

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «Станция туризма и
экскурсий»

Протокол № 1
«02» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024-2025 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ) «НоТа Карамель»
для объединения
«НоТа»
«Художественной» направленности

Возраст обучающихся – 12-15 лет
Срок реализации – 1 год
Автор – составитель:
Новохацкая Татьяна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2024

Содержание

| № п/п | Основные разделы программы | № страницы |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | Паспорт программы | 3 |
| 2 | Пояснительная записка | 4 |
| 3 | Календарно-тематический план | 9 |
| 4 | Воспитательная работа | 16 |
| 5 | Календарный учебный график | 24 |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение | 24 |
| 7 | Список литературы | 26 |
| 8 | Приложение 1 | 27 |
| 9 | Приложение 2 | 29 |

| | |
|--------------------------|---|
| Полное наименование | Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «Но Карамель» |
| Руководитель | Новохацкая Татьяна Георгиевна, педагог дополнительного образования |
| География реализации | МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий», г. Рубцовск, Алтайский край |
| Адресат программы | Обучающиеся 12 -15 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная |
| Цель программы | Цель Программы - создание условий, способствующих формированию эстетически развитой личности, способной к творческому самовыражению в вокально-исполнительском искусстве. |
| Ожидаемые результаты | <p>В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:</p> <p>специальные (общеучебные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства; • умение самостоятельно осваивать вокальные произведения; • потребность в творческой самореализации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно вести себя в различных социальных ситуациях; • способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития; • адекватная самооценка; • нравственно-эстетическая ориентация; <p>информационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность работать с разными источниками информации; • способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; <p>организаторские компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовать свою работу; • готовность к самообразованию и самоорганизации. |

Пояснительная записка

Подростковый возраст – это благоприятная пора приобщения подростков к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка – это и средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему.

Мир музыки огромен и неповторим. Но не хватит и жизни, чтобы познакомиться с тем наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование ни получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда. Вполне естественно, что возникают новые жанры, которые, как правило, легко воспринимаются молодым поколением и иногда отрицаются поколением старшим. Но лучшие образцы народной, авторской музыки (классической, эстрадной, детской) сохраняются навсегда. И задача программы – научить детей понимать музыку, любить ее.

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа Карамель» реализуется в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» и адресована детям среднего возраста. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа «НоТа Карамель» предназначена для проведения музыкальных занятий в системе дополнительного образования. Программа учитывает возрастные и психологические особенности и интересы детей, запросы социума, материальные возможности семей обучающихся, конкретные условия учреждения, личный опыт педагога.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа Карамель» имеет художественную **направленность**. Программа предусматривает комплексное усвоение музыкального искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, созданию

непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

Цель – обогатить знания учащихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- обучить выразительному сольному и ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- познакомить обучающихся с элементарными музыкальными понятиями,
- обучить практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Развивающие:

- развивать специальные компетенции: вокальный слух, самоконтроль, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость;
- развивать вокально-технические и исполнительские навыки;
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать у учащихся общий культурный и музыкальный уровень;

Воспитательные:

- воспитать у подростков настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе;
- привить вкус к выбору вокального эстрадного репертуара
- формировать и воспитывать исполнительскую культуру;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- способствовать развитию художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

Обучающиеся по программе

Программа адресована детям в возрасте от 12-15 лет. В течение учебного года ввиду выбытия ребенка по различным причинам из состава обучающихся группа может быть доукомплектована.

Набор детей – свободный, приём детей осуществляется на добровольных началах по письменному заявлению родителей.

Возраст обучающихся - 12-15 лет.

Количество обучающихся – до 12 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая, мелкогрупповая

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия для обучающихся 12-15 лет проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут.

Ожидаемые результаты

В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

специальные (общеучебные):

- знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;
- умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;
- потребность в творческой самореализации;

коммуникативные компетенции:

- адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;

компетенции личностного самосовершенствования:

- способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
- адекватная самооценка;
- нравственно-эстетическая ориентация;

информационные:

- способность работать с разными источниками информации;
- способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;

организаторские компетенции:

- умение организовать свою работу;
- готовность к самообразованию и самоорганизации.

В процессе реализации рабочей программы по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа Карамель» объединения «НоТа» у обучающихся предполагается сформировать (или закрепить) следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

Личностные:

- воспитывать активного, интересующегося новым, неизвестным в окружающем мире, любящего экспериментировать, способного самостоятельно действовать.
- воспитывать эмоционально отзывчивого, откликающегося на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагирующего на музыкальные произведения, мир природы;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Регулятивные УУД:

- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Коммуникативные УУД

- планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- адекватно воспринимать информацию, исходящую от собеседника, вступать в речевое общение, следовать этическим нормам поведения;
- владеть навыками межличностного взаимодействия.

По окончании срока реализации программы 4 года обучения обучающиеся **будут знать:**

- Музыкальные формы и жанры.
- Русских и зарубежных композиторов.
- Строение голосового аппарата, типы и виды голосов.
- Элементарную теорию музыки.

будут уметь:

- Исполнять песни в характере и передавать её стиль.
- Пользоваться вокальными регистрами.
- Владеть вокальными приёмами штробас, субтон, фальцет обертоновое пение;
- Анализировать своё исполнение, а также других исполнителей;
- Петь соло в ансамбле.

будут применять:

- навыки самостоятельных занятий по вокалу;
- самостоятельно создавать образ в исполняемой песне;
- навыки общения в коллективе, анализ;
- Навыки ведущего концертных программ.

Способы определения результативности

- наблюдение за подростками, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по художественному содержанию и характеру музыки.
- взаимодействие в коллективе: совместная практическая работа, наблюдение, беседы с родителями.

Результативность отслеживается с учетом специфики учебного курса (дисциплины)

- наблюдение;
- музыкально-литературные программы;
- итоговые занятия;
- концертная деятельность.

Осуществление мониторинга происходит при воздействии всех субъектов образовательной деятельности (педагогов, обучающихся, родителей данного объединения.)

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация программой предусмотрена в форме открытого урока. Для обучающихся подросткового возраста предусмотрен контроль усвоения программного содержания по итогам учебного года в форме выпускного вечера. Контроль успеваемости осуществляется на основании Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий». Устная проверка обучающихся предполагает ответ на один или несколько вопросов в форме беседы, результаты которой заносятся в Протокол оценки уровня личностного развития обучающихся.

Критерии оценки:

- уровень сформированности знаний и умений по предмету;
- уровень сформированности организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);
- уровень сформированности поведенческих качеств (коммуникация, активность, социализация).

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки**:

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки**:

Высокий уровень - успешное освоение (более 70%) материала учебной программы (обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, самостоятельно определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется;

- различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- внимательно слушает музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- умеет слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- хорошо поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Различать музыкальные инструменты.

Средний уровень - усвоено 50-70% программного материала; (обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет

задания при помощи педагога, определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение;

внимательно слушает музыку, эмоционально откликаться на нее.

- умеет слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- умеет петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Низкий уровень - усвоение программы менее 50% (обучающийся не регулярно посещал занятия, не умеет работать самостоятельно, работает на репродуктивном уровне).

Календарно-тематический план

Понедельник - Среда.

| № П/ П | Дата занятия | Название темы | Всего о часов | Теори я | Практи ка | Форма аттестации контроля |
|--------------|-----------------|-----------------|---------------------|------------|--------------|--|
| 1 | 02.09. 2024 | Вводное занятие | 1 | | 1 | Проверочная работа «Основы музыкальной грамоты» |
| 2 | 04.09. 2024 | Диагностика. | 1 | | 1 | Практическая работа «Правила певческой установки» |
| 3 | 09.09. 2024 | Техники дыхания | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа «Правила певческой установки» |

| | | | | | | |
|----|----------------|--------------------------------------|---|-----|-----|---|
| 4 | 11.09. 2024 | Пение упражнений | 1 | | 1 | Практическая работа. Пение комплекса упражнений. |
| 5 | 16.09. 2024 | Дикция и артикуляция | 1 | | 1 | Практическая работа. Пение комплекса упражнений. |
| 6 | 18.09. 2024 | Пение джазовых упражнений | 1 | | 1 | Вокальные упражнения. |
| 7 | 23.09. 2024 | Владение звукоизвлечением | 1 | | 1 | Практическая работа «Правила певческой установки» |
| 8 | 25.09. 2024 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 9 | 30.09. 2024 | Владение приёмов легато и нон легато | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 10 | 02.10. 2024 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 11 | 07.10. 2024 | Владение приёмами стаккато | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа |
| 12 | 09.10. 2024 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 13 | 14.10. 2024 | Опора в пении | 1 | 0,5 | 0,5 | Слуховой контроль над процессом исполнения |
| 14 | 16.10. | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|---|-----|-----|------------------------------------|
| | 2024 | | | | | |
| 15 | 21.10. 2024 | Метроритм и агогика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 16 | 23.10. 2024 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 17 | 28.10. 2024 | Дикция в медленных и быстрых темпах. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа |
| 18 | 30.10. 2024 | Пение репертуара | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Комплекс упражнений. |
| 19 | 04.11. 2024 | Артикуляция в исполнении стилизованной музыки. | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 20 | 06.11. 2024 | Пение репертуара | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 21 | 11.11. 2024 | Работа над ильной долей в вальсе. | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 22 | 13.11. 2024 | Пение репертуара. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 23 | 18.11. 2024 | Владение приёмами мелизмов. | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 24 | 20.11. 2024 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Комплекс упражнений. |
| 25 | 25.11. 2024 | Драматургическо е развитие в песне | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 26 | 27.11. 2024 | Пение репертуара | 1 | 0,5 | 0,5 | Комплекс упражнений. |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|---|-----|-----|--------------------------------|
| 27 | 02.12. 2024 | Отработка терций в исполнении двухголосия | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 28 | 04.12. 2024 | Пение репертуара | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа. |
| 29 | 09.12. 2024 | Вокальная техника дыхания, опора | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 30 | 11.12. 2024 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Комплекс по методике С Риггса. |
| 31 | 16.12. 2024 | Владение эстрадными позициями | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 32 | 18.12. 2024 | Пение репертуара. | 1 | | 1 | Концертная деятельность. |
| 33 | 23.12. 2024 | Урок концерт. | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 34 | 25.12. 2024 | Пение репертуара | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 35 | 13.01. 2025 | Использование грудного регистра | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 36 | 15.01. 2025 | Пение репертуара | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 37 | 20.01. 2025 | Использование головного регистра | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 38 | 22.01. 2025 | Отличие позиций между эстрадным и академическим и | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|---|-----|-----|--|
| | | народным пением. | | | | |
| 39 | 27.01. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 40 | 29.01. 2025 | Гигиена голосового аппарата. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 41 | 03.02. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 42 | 05.02. 2025 | 2- 3 частная Музыкальная форма в песне. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа. |
| 43 | 10.02. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 44 | 12.02. 2025 | Владение навыками пения мягкой атаки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. слушание. Слуховой контроль. Практическая работа. |
| 45 | 17.02. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 46 | 19.02. 2025 | Владение навыками пения твёрдой атаки | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 47 | 24.02. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 48 | 26.02. 2025 | Владение приемами предыхательной атаки. Субтон. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 49 | 03.03. 2025 | Я – вокальная личность | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 50 | 05.03. | Пение | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|---|-----|-----|---|
| | 2025 | репертуара. | | | | Практическая работа. |
| 51 | 10.03. 2025 | Певческая орфоэпия и логика | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 52 | 12.03. 2025 | Пение репертуара. | 1 | | 1 | Концертная деятельность. |
| 53 | 17.03. 2025 | Применение вибрато. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Слуховой контроль. Практическая работа. |
| 54 | 19.03. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 55 | 24.03. 2025 | Дыхание в музыкальной фразе | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 56 | 26.03. 2025 | Пение репертуара. | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 57 | 31.03. 2025 | Работа над окончаниями в песне. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. |
| 58 | 02.04. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 59 | 07.03. 2025 | Владение Средствами музыкальной выразительности | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Слушание. Практическая работа. |
| 60 | 10.04. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 61 | 14.04. 2025 | Хроматическая гамма. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. слушание. Практическая работа. |
| 62 | 16.04. | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа. |

| | | | | | | |
|----|----------------|--------------------------------------|----|----|----|---------------------------------|
| | 2025 | | | | | |
| 63 | 21.04. 2025 | Образ в песне. | 1 | 1 | | Беседа. Просмотр роликов. |
| 64 | 23.04 2025 | Образ в песне. | 1 | | 1 | Практическая работа. |
| 65 | 28.04. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 66 | 30.04. 2025 | Пение репертуара | 1 | | 1 | Практическая работа |
| 67 | 05.05 2025 | Концертные выступления к 9 мая | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 69 | 07.05. 2025 | Концертные выступления к 9 мая | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 70 | 12.05. 2025 | Репетиции к отчётному концерту | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 71 | 14.05 2025 | Репетиции к отчётному концерту | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| 72 | 19.05. 2025 | Итоговый концерт | 1 | | 1 | Концертная деятельность |
| | | Итого: | 72 | 15 | 57 | |

По окончании срока реализации программы **обучающиеся 12-15 лет будут знать:**

- работу резонаторов, выработать ощущения округлённости, близости звука, его высокой вокальной позиции, упражнения на вокальную технику;
- приёмы плавного и гибкого звуковедения;
- как организовать дыхание, связанное с ощущением опоры;

- как добиваться смыслового единства текста и музыки;

Должны уметь:

- самостоятельно работать над укреплением ряда технических приёмов и над музыкальным произведением;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- осмысленно выполнять сложные исполнительские задачи;
- выражать свои ощущения, эмоции, используя язык музыкального искусства, литературы;
- должны быть социально-компетентной личностью, образованными людьми, способными к самостоятельному и конструктивному выбору, обладающими рефлексивным и критическим мышлением.

Обучающиеся будут применять:

- навыки самостоятельных занятий по музыке во время творческого досуга;
- навыки общения в коллективе.

Воспитательная работа

Настоящая программа воспитания разработана для детей в возрасте от 12 до 15 лет, обучающихся в объединении «НоТа Карамель», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «НоТа группы» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения «НоТа группы» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» формулируется как – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов Учреждения не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важным фактором успеха в достижении цели является сочетание усилий педагогов Учреждения по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию,

а также их сотрудничество и партнерские отношения.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся Учреждения позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым уделяется чуть большее внимание на разных уровнях образования:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
- 2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
- 3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
- 4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;
- 5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;
- 6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;
- 7) повышать общий уровень культуры обучающихся;
- 8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;
- 9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;
- 10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения, поддерживать активное участие объединений в жизни Учреждения;
- 12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;
- 13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединений.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село,

свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Для среднего школьного возраста (12-15 лет)

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего

настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Для старшего школьного возраста (16-18 лет)

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в приобретении ими соответствующего базовым общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек – опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Целевой приоритет связан социально значимым опытом, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это опыт:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Задачи Программы:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
- 2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
- 3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
- 4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность

молодых граждан;

5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;

6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;

7) повышать общий уровень культуры обучающихся;

8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;

9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;

10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения поддерживать активное участие объединений в жизни

Учреждения;

12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединений.

Процесс воспитания в объединении «НоТа Карамель» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

1. Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обучающихся. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого ребенка.

2. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта.

3. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

4. Принцип опоры на положительное в личности ребенка. В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление обучающегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.

5. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в объединении, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое

из них представлено в соответствующем модуле:

Инвариативные модули:

- «Учебное занятие» (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП);

- «Городские, краевые, окружные соревнования и культурно-массовые мероприятия»;

-«Работа с родителями».

Вариативные модули:

- «Ключевые общеучрежденческие дела»;

- «Воспитательная работа в объединении» (согласно индивидуальным планам работы педагога дополнительного образования); «Безопасность жизнедеятельности».

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне региона, города, на уровне Учреждения, объединения;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы в объединении и в мини-группах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении «НоТа Карамель» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);

- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким

- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;

- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Включает в себя:

- знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих

взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3.Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4.Экологическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

5.Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые

установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Занятия по некоторым темам в группах разных лет обучения могут пересекаться, т.е. проводиться одновременно (например, общие репетиции, концерты, записи фонограмм, съёмки видеоклипов, беседы по музыке и т.д.).

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися вокальной студии «НоТа Карамель» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа группы».

Для обучающихся вокальной студии «НоТа Карамель»

Младшего и среднего школьного возраста:

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, мюзиклы), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Календарный учебный график

| Год обучения, № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 4 год обучения, учебная группа «Карамель» | 02.09.2024 | 19.05.2025 | 36 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

Учебно-методическое обеспечение Формы организации занятий

На занятиях применяются следующие формы работы:

- Музыкально- литературные гостиные – это своеобразные формы обучения и развлечения, позволяющие педагогу создавать непринужденную обстановку на занятии. Использование педагогом мини лекций способствуют переключению внимания обучающихся, снятию утомления.
- Музыкальный ринг - Обучающиеся сами обыгрывают песни, разыгрывают драматургические движения в песне.

Музыка вводится с целью создания определенного настроения, в качестве музыкального оформления;

- концерты, которые являются важным средством углубления музыкальных представлений подростков, совершенствования музыкального восприятия.

Формы проведения занятий:

- практические
- занятия – репетиции
- открытые
- совместные (с родителями)
- итоговые (заключительные)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческий (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- актовый зал, соответствующий гигиеническим нормам и требованиям правил пожарной безопасности для работы с детьми;
- ноутбук;
- стулья;
- фортепиано и синтезатор
- фонотека с записями детских песен.
- звуковая усилительная аппаратура.

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) «НоТа» объединения «НоТа Карамель» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленных норм;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Буренина, А. И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе / А.И. Буренина. – М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008. – 34 с.
2. Вендрова, Т.Е. Пусть музыка звучит! Кн. для учителя: Из опыта работы / Т.Е. Вендрова. – М.: Просвещение, 2014. –96 с.: ил.
3. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская, В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии / А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2016. – 19 с.
4. Дзержинская, И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л. Дзержинская.– М.: Просвещение, 2016. –35 с.

5. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.:Мозаика-Синтез, 2015. – 48 с.
6. Малахова, Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Л.Малахова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 58 с.

Список дополнительной литературы для педагога

1. Арчажникова, Л.Г. Профессия – учитель музыки: Кн. для учителя / Л.Г.Арчажникова. – М.: Просвещение, 1984. – 111 с.
2. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.1: Учеб.-метод. пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 112 с.: ноты.
3. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.2: Учеб.- метод. пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 104 с.: ноты.
4. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. - М.: Просвещение, 2006. – 18 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Воробьева, И.С. 50 идей как удержать ребенка на месте / И.С. Воробьева. - М.: Дрофа,2009.- 123с.
2. Ильина, С.Т. Подготовка к школе / С.Т.Ильина.- М.: Школьная пресса, 2001.- 215 с.
3. Кирьянова, Р.А. Подготовка ребенка к школе / Р.А. Кирьянова. - СПб.: Каро, 2006 .- 72 с.
4. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. — М.:Линка–Пресс, 2012 . – 87 с.
5. Уруитаева, О.С. Психология дошкольника / О.С. Уруитаева - М.:Дрофа, 2008. – 65 с.
6. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В.Ястребова. - М.: Пульс,2000.-14 с.

Интернет-ресурсы

[http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/uchebnaya-](http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/uchebnaya-literatura/pedagogam/vospitateliam/doshkolnoe-obucheniye/muzyikalnoe-razvitiye.html)

[literatura/pedagogam/vospitateliam/doshkolnoe-obucheniye/muzyikalnoe-razvitiye.html](http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/uchebnaya-literatura/pedagogam/vospitateliam/doshkolnoe-obucheniye/muzyikalnoe-razvitiye.html) - книги по музыкальному развитию детей

www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

«Ключевые дела МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»;
«Городские, краевые, окружные соревнования и культурно-массовые мероприятия»

| Дела | Целевая аудитория | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|--|--|----------------------------------|-----------------|
| Мероприятия, посвященные профилактике ПДД | Обучающиеся творческого объединения «НоТа» | Сентябрь 2024г | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в программе ко Дню города «Рубцовск. Семья. Любовь». | Жители и гости г. Рубцовска | 14.09. 2024г | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в концертных программах города ко Дню пожилого человека. | Жители и гости г. Рубцовска | Октябрь | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в конкурсах различного уровня | Члены жюри, конкурсанты, родители. | Октябрь Ноябрь | Новохацкая Т.Г. |
| Конкурс «Мама – такая разная!», посвященный Дню матери | Мамы, обучающиеся Станции туризма и экскурсий. | Ноябрь | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в концертных программах города | Жители и гости г. Рубцовска | Ноябрь | Новохацкая Т.Г. |

| | | | |
|--|---|---------|-----------------|
| ко Дню матери | | | |
| Семейный Арт – проект к Новому году | Жители и гости г. Рубцовска | Декабрь | Новохацкая Т.Г. |
| Организация и проведение открытых уроков «Новогодние НоТки» | Родители и обучающиеся творческого объединения «НоТа» | Декабрь | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в городских мероприятиях ко Дню Защитника Отечества. | Жители и гости г. Рубцовска | Февраль | Новохацкая Т.Г. |
| Отчётный концерт | Обучающиеся, родители. Жители и гости г.Рубцовска | Апрель | Новохацкая Т.Г. |
| Концертные программы ко Дню Победы «О тебе Победа поём | Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска | Май | Новохацкая Т.Г. |
| Открытые уроки «Весенняя мозаика | Обучающиеся и родители. | Май | Новохацкая Т.Г. |
| Концертная программа ко Дню Защиты детей в детском парке. | Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска | 1 июня | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в праздничных программах ко Дню России | Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска | 12 июня | Новохацкая Т.Г. |
| Участие в городских программах в день памяти и скорби. | Обучающиеся, родители. Жители и гости | 22 июня | Новохацкая Т.Г. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Репертуарные планы:

Репертуар в течение года уточняется, изменяется, дополняется.

1. «Мир без войны»
2. «Звёзды горят»
- 3 « Моя Россия»
- 4 « Отчий дом»
- 5 «Просто жить»
- 6 «Жить»
- 7 «Новое поколение»