

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Основные разделы программы | №  страницы |
| 1 | Паспорт программы | 3 |
| 2 | Пояснительная записка | 4 |
| 3 | Календарно-тематический план | 6 |
| 4 | Воспитательная работа | 14 |
| 5 | Календарный учебный график | 19 |
| 6 | Условия реализации программы | 19 |
| 7 | Список литературы | 20 |
| 8 | Приложения | 22 |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной  (общеразвивающей) программе «НоТа» |
| Руководитель | Новохацкая Татьяна Георгиевна, педагог дополнительного образования |
| География реализации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция туризма и экскурсий» города Рубцовска Алтайского края 658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Тракторная, 72 |
| Адресат программы | Обучающиеся от 10 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Цель программы | Цель Программы - создание условий, способствующих формированию эстетически развитой личности, способной к творческому самовыражению в вокально-исполнительском искусстве. |
| Ожидаемые результаты | специальные (общеучебные):знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства; умение самостоятельно осваивать вокальные произведения; потребность в творческой самореализации;  коммуникативные компетенции:  адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;  способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;  компетенции личностного самосовершенствования:  способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития; адекватная самооценка;  нравственно-эстетическая ориентация;  информационные: способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;  организаторские компетенции:   * умение организовать свою работу; * готовность к самообразованию и самоорганизации. |

**Пояснительная записка**

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Данная Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, направленная на музыкально-художественное развитие учащихся. На самореализацию в творчестве, умение передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние.

В творческое объединение дети принимаются на свободной основе. Возраст учащихся – 10-14 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей.

Программа ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться петь и владеть своим голосом.

**Направленность программы** – художественная.

**Цель**: создание условий, способствующих формированию эстетически развитой личности, способной к творческому самовыражению в вокально-исполнительском искусстве.

**Задачи:**

*Образовательные:* обогатить знания учащихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка; обучить выразительному сольному и ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров.

*Развивающие:* развивать специальные компетенции: вокальный слух, самоконтроль, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость;

развивать вокально-технические и исполнительские навыки;

* стимулировать развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы;
* развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
* развивать у учащихся общий культурный и музыкальный уровень; *Воспитательные:*

-воспитать у детей музыкальный вкус, исполнительскую культуру, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе;

-привить вкус к выбору репертуар.

**Формы и режим занятий**

Обучение в творческом объединении проходит в форме групповых занятий. Индивидуальные занятия возможны при проявлении детьми особых вокально-творческих способностей и мотивации к их реализации.

Применение различных видов занятий помогает успешно выполнять учебную программу и реализовать принцип дифференцированного обучения:

вводное занятие, занятие – погружение, занятие – игра**.**  «Творческие лаборатории». Занятие путешествие, поиск, концерт. Практическая работа, повторение пройденного, интегрированные занятия, творческие отчёты.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие ***компетенции*:** специальные (общеучебные):знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;

умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;

* потребность в творческой самореализации;

коммуникативные компетенции:

* способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;

компетенции личностного самосовершенствования:

* способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
* адекватная самооценка;
* нравственно-эстетическая ориентация;

информационные:

* способность работать с разными источниками информации;
* способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;

организаторские компетенции:

* умение организовать свою работу;
* готовность к самообразованию и самоорганизации.

В конце учебного года для учащихся предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации: итоговое занятие, мини-концерт, творческие отчёты фестивали, итоговые открытые занятия, беседы, собеседования.

Итоговая аттестация проходит в форме отчетного концерта.

Для учащихся разработаны следующие ***критерии оценки:***

*Высокий уровень*- успешное освоение более 70% материала учебной программы.

*Средний уровень* – усвоено 50-70% программного материала.

*Низкий уровень* - менее 50% .

**Календарно – тематический план**

**2 год обучения**

**72 часа**

**Цель:** создание оптимальных условий для развития творческой индивидуальности ребёнка, личностного развития средствами вокального искусства.

**Задачи:**

* формировать устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
* содействовать личностному росту ребенка, расширять эмоционально-ценностное пространство личности обучающегося;
* развивать осознанный интерес к самостоятельной музыкально-творческой исполнительской деятельности;
* воспитывать устойчивые концертно-исполнительские навыки, навыки самопрезентации и публичного выступления.

Вторник-четверг

**Календарно – тематический план**

**на 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата занятия | Название темы | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации контроля |
| 1 | 01.09.  2022 | Вводное занятие. | 1 |  | 1 | Проверочная работа «Основы музыкальной грамоты» |
| 2 | 06.09.  2022 | Диагностика | 1 |  | 1 | Практическая работа «Правила певческой установки» |
| 3 | 08.09.  2022 | Техника дыхания | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа «Правила певческой установки |
| 4 | 13.09.  2022 | Пение упражнений | 1 |  | 1 | Практическая работа «Правила певческой установки» |
| 5 | 15.09.  2022 | Дикция и артикуляция | 1 | 0,5 | 0,5 | «Вокальные упражнения» |
| 6 | 20.09.  2022 | Пение скороговорок | 1 |  | 1 | «Вокальные упражнения» |
| 7 | 22.09.  2022 | Звукообразование и извлечение | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическая работа «Правила певческой установки» |
| 8 | 27.09.  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 9 | 29.09.  2022 | Приём исполнения штриха легато | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. Педагогическое наблюдение. |
| 10 | 04.10.  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 11 | 06.10.  2022 | Приём исполнения штриха стаккато | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. Педагогическое наблюдение. |
| 12 | 11.10.  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 13 | 13.10  2022 | Приёмы штриха нон легато | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. Педагогическое наблюдение |
| 14 | 18.10.  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 15 | 20.10.  2022 | Метроритмические упражнения | 1 | 0,5 | 0,5 | Комплекс практических упражнений |
| 16 | 25.10  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 17 | 27.10  2022 | Дикция в медленных песнях | 1 | 0,5 | 0,5 | Слуховой контроль над процессом исполнения |
| 18 | 01.11  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 19 | 03.11  2022 | Артикуляция в быстрых темпах | 1 | 0,5 | 0,5 | Комплекс упражнений |
| 20 | 08.11.  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 21 | 10.11  2022 | Музыкальная интонация, мотив. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.  Практическая работа |
| 22 | 15.11  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 23 | 17.11  2022 | Приёмы звукоизвлечения | 1 | 0,5 | 0,5 | Слуховой контроль. Педагогическое наблюдение.  Практическая работа |
| 24 | 22.11  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 25 | 24.11  2022 | Динамические оттенки | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа |
| 26 | 29.11  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 27 | 01.12.  2022 | Работа над интервалами в песне | 1 | 0,5 | 0,5 | Комплекс упражнений. Практическая работа |
| 28 | 06.12  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 29 | 08.12  2022 | Техника дыхания | 1 | 0,5 | 0,5 | Закрепление . педагогическое наблюдение. Практическая работа. |
| 30 | 13.12.  2022 | Урок концерт «Новогодние НоТки» | 1 |  | 1 | Концертная деятельность |
| 31 | 15.12  2022 | Три эстрадных позиции | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа |
| 32 | 20.12  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 33 | 22.12  2022 | Выравнивание регистров | 1 | 0,5 | 0,5 | Комплекс упражнений по методике С Риггса |
| 34 | 27.12  2022 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 35 | 29.12.  2022 | Работа над исполнением песен грудным регистром | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа. Педагогическое наблюдение. Слуховой самоконтроль |
| 36 | 10.01.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 37 | 12.01.  2023 | Работа над приёмами головного регистра | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Комплекс упражнений. |
| 38 | 17.01  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 39 | 19.01.  2023 | Понятие смешанные регистры. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Комплекс упражнений по методике С Риггса |
| 40 | 24.01.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 41 | 26.01.  2023 | Как различить позиции академического и эстрадного пения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Усиленный слуховой контроль при пении упражнений на разные позиции. |
| 42 | 31.01.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 43 | 02.02.  2023 | Как беречь голосовой аппарат | 1 | 0.5 | 0,5 | Беседа. практическая работа |
| 44 | 07.02.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 45 | 09.02.  2023 | Музыкальная форма в песне | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практическая работа |
| 46 | 14.02.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 47 | 16.02.  2023 | Отработка навыков пения мягкой атаки | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 48 | 21.02.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 49 | 28.02.  2023 | Отработка навыков пения твёрдой атаки | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 50  51 | 02-07.03.  2023 | Концерт для женщин | 2 |  | 2 | Концертная деятельность |
| 52 | 09.03  2023 | Где и как используем предыхательную атаку. | 1 | 0,5 | 0.5 | Беседа. практическая работа |
| 53 | 14.03.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 54 | 16.03.  2023 | Приёмы «окрашивания» музыкальных предложения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа |
| 55 | 21.03  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 56 | 23.03  2023 | Певческая орфоэпия и логика | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. закрепление на упражнениях. |
| 57 | 28.03.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 58 | 30.03.  2023 | Использование вибрато | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа. |
| 59 | 04.04  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 60 | 06.04.  2023 | Работа над музыкальной фразой | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение. Практическая работа |
| 61 | 11.04.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 62 | 13.04.  2023 | Работа над окончаниями фраз в песне | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. слуховой самоконтроль. |
| 63 | 18.04.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 64 | 20.04.  2023 | Применение средств муз выразительности | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа |
| 65 | 25.04.  2023 | Пение репертуара | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 66 | 27.04.  2023 | Работа в ладах | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. музыкальная игра «Ох и Ах» |
| 67  68 | 04.-11.05  2023 | Выступления ко Дню Победы | 2 |  | 2 | Концертная деятельность |
| 69 | 16.05  2023 | Как создать образ в песне | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа |
| 70 | 18.05  2023 | Как создать образ в песне | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. практическая работа |
| 71 | 23.05  2023 | Подготовка к концерту | 1 |  | 1 | Подготовка к концерту. Репетиции. |
| 72 | 24.05. | Отчётный концерт | 1 |  | 1 | Концертная деятельность |
|  |  | Итого: | 72 | 16 | 56 |  |

**Воспитательная работа**

Настоящая программа воспитания разработана для детей в возрасте от 10 до 14 лет, обучающихся в объединении « НоТа», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой « НоТа» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения «НоТа» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

**Для среднего школьного возраста (10-14 лет)**

Цель Программы –   личностное развитие обучающихся, проявляющееся

в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Задачи Программы:**

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;

2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;

3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;

4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;

5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;

способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;

7) повышать общий уровень культуры обучающихся;

8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;

9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;

10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или   
законными представителями, направленную на совместное решение проблем   
личностного развития детей.

11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом   
дополнительного образования вверенного ему объединения

поддерживать активное участие объединений в жизни   
Учреждения;

12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных,   
городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать   
воспитательные возможности этих мероприятий;

13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединений.

Процесс воспитания в объединении «НоТа Бусинки» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

1. Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обучающихся. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого ребенка.
2. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта.
3. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.
4. Принцип опоры на положительное в личности ребенка. В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление обучающегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.
5. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в объединении, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, фестивали, социальные проекты*,* игры, смотры, мастер-классы, конкурсы, концерты),а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Работа с родителями», «Воспитательная работа в объединении (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровый образ жизни».

**Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в объединении « НоТа» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

* знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
* формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким

* развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
* развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания*.***

Включает в себя:

* знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
* развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
* воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
* обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3.Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

* мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
* развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
* социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
* формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
* знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4.Экологическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

* формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
* расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
* развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
* формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

5.Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

Включает в себя:

* формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
* развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
* формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
* расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Оценка результативности Программы  осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;
4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

По результатам освоения Программы заполняется лист наблюдения.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Занятия по некоторым темам в группах разных лет обучения могут пересекаться, т.е. проводиться одновременно (например, общие репетиции, концерты, записи фонограмм, съёмки видеоклипов, беседы по музыке и т.д.).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения,  № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней  и часов | Режим занятий |
| Карамель 2 год обучения | 01.09.2022 | 24.05.2022 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Условия реализации программы**

Материально – технические условия  
 учебный кабинет;  
 столы и стулья для обучающихся и педагога;  
 репетиционный зал;  
 фортепиано;  
 компьютер;  
 акустическая система;  
 зеркало;  
 доска маркерная.

**Санитарно - гигиеническое обеспечение**  
Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации  
рабочей программы «Вокальное пение» регламентируется Постановлением  
Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28  
сентября 2020 года No 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20  
«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и  
обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».  
Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению  
утомляемости, повышению работоспособности и результативности  
продуктивной творческой деятельности способствуют:  
- температурный режим и освещение согласно установленным нормам

проветривание учебного кабинета;  
- предупреждение утомления детей;  
- чередование видов деятельности;  
- физкультминутки;  
- правильная рабочая поза и осанка ребенка;  
- соответствие мебели росту обучающихся

Список литературы:

1. Авторские программы по музыкально-эстетическому направлению для учреждений дополнительного образования. Г. Ростов – на – Дону, 2002.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
4. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с.
5. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
6. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с.
7. Герцман, Е. В. История музыки. Ранние христиане : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с.
8. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с.
9. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.
10. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 125 с.   
    Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура.
11. Мексика и центральная америка : учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с.
12. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с.
13. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 369 с
14. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для СПО / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.
15. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. —
16. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 427 с.   
     Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 2 / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 260 с.  
     Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 3 / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с.
17. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учеб. пособие для СПО / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 152 с.
18. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учеб. пособие для вузов / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 152 с.
19. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для СПО / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Ежегодный календарный план воспитательной работы**

**Вокальной студии «НоТа»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программные мероприятия** | **Ориентировочное время проведения** | **Ожидаемый результат** | | **Ответственные** |
| **Художественное направление:** | | | | | |
|  | | | | | |
| **1.** | Мероприятия, посвященные профилактике ПДД | Сентябрь 2022 | | Профилактика ПДД | Педагог- организатор  Новохацкая Т.Г. |
| **2.** | - Участие в программе ко Дню города | Сентябрь 2022г | | Развитие празднично-игровой культуры детей и подростков в современных социальных условиях | Новохацкая Т.Г. |
| **3.** | Родительское собрание. | Сентябрь 2022г | | Установление единой педагогической позиции Учреждения, студии и семьи. | Новохацкая Т.Г. |
| **4.** | Участие в концертных программах города ко Дню пожилого человека. | Октябрь 2022г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. | Новохацкая Т.Г. |
| **5.** | Участие в конкурсах различного уровня | Октябрь 2022г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей | Новохацкая Т. Г. |
| **6.** | Конкурс «Мама – такая разная!», посвященный Дню матери | 22 – 26.11. 2022 | | Развитие празднично-игровой культуры детей и подростков в современных социальных условиях | Педагог - организатор  Новохацкая Т.Г. |
| **7.** | Участие в концертных программах города ко Дню матери. | Ноябрь 2022г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. | Новохацкая Т.Г. |
| **8.** | Участие в конкурсах различного уровня. | Ноябрь 2022г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. | Новохацкая Т.Г. |
| **9.** | Организация и проведение городской концертной программы «Осенняя мозаика» с привлечением хореографических коллективов города. | Ноябрь 2022г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. Творческое общение между коллективами города. | Новохацкая Т.Г. |
| **10.** | Организация и проведение открытых уроков «Новогодние НоТки» | 11.12. 2022г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. Подведение результатов за 1 полугодие. Урок-концерт. | Новохацкая Т.Г. |
| **11.** | Соревнования по спортивному туризму на пешеходных, горных дистанциях, скалолазанию, бардовская песня на призы Деда Мороза | 25-26.12.  2022 | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. | Педагог – организатор  ПДО |
| **12.** | Участие в фото и видео конкурсах. | Январь 2023г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. |  |
| **13.** | Мероприятия, приуроченные к празднованию Дня защитника Отечества | 14.-19.02.  2023 | | Воспитание чувства патриотизма в детях | Педагог - организатор Новохацкая Т.Г. |
| **14.** | Участие в конкурсах различного уровня. | Февраль 2023г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. |  |
| **15.** | Викторина «МЫ ЗНАЕМ – МЫ ПОМНИМ!», посвященная дню памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества. | 15-18.02.  2023 | | Воспитание чувства патриотизма в детях | Педагог - организатор  Новохацкая Т.Г. |
| **16.** | Мероприятия, приуроченные к празднованию Международного дня 8 Марта. Участие в городских концертных программах. | 01-08.03.  2023 | | Развитие празднично-игровой культуры детей и подростков в современных социальных условиях | Новохацкая Т.Г. |
| **17.** | Семейный Арт – проект к женскому дню | Март 2023г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной совместной творческой деятельности родителей и детей. | Новохацкая Т.Г. |
| **18.** | Участие в конкурсах различного уровня. | Апрель 2023г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. | Новохацкая Т.Г. |
| **19.** | Мероприятия, приуроченные ко Дню окончания Второй мировой  Войны.  Участие в концертных программах города. | 02-09.05.  2023 | | Воспитание чувства патриотизма в детях | Новохацкая Т.Г. |
| **20.** | Организация и проведение отчётного концерта | май  2023г | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей.  Подведение работы и итогов за учебный год. | Новохацкая Т.Г. |
| **21.** | Мероприятия, посвященные Дню России | 06. - 12.06. 2023 | | Воспитание чувства патриотизма в детях | Педагог - организатор  Новохацкая Т.Г. |
| **22.** | Родительское собрание | Июнь 2023г | | Подведение итогов за учебный год. Обсуждение планов на новый учебный год. | Новохацкая Т.Г. |
| **23.** | Мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби | 22.06.  2023 | | Воспитание чувства патриотизма в детях | Новохацкая Т.Г. |
| **24.** | Досуговые мероприятия  МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» | 21.07 – 27.08. 2023 | | Развитие творческого потенциала детей, создание условий для интенсивной творческой деятельности детей. | Педагог- организатор  Новохацкая Т.Г. |
| **25.** | Организация поездки в ДОЛ «Золотая рыбка» | Июнь 2023г | | Организация концертной деятельности. Общение в неформальной обстановке педагога и обучающихся. | Новохацкая Т.Г. |