

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «Станция туризма и
экскурсий»
Протокол № 1
«30» 08 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Станция туризма и экскурсий»
А.Г. Шумаков
Приказ № 204
«01» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2023-2024 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ) «НоТа Тип Топ»
для объединения
«НоТа»
«Художественной» направленности

Возраст обучающихся – 8 -11 лет
Срок реализации – 1 год
Автор – составитель:
Новохацкая Татьяна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2023

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	5
3	Календарно-тематический план	9
4	Воспитательная работа	16
5	Календарный учебный график	24
6	Учебно-методическое обеспечение	25
7	Список литературы	26
8	Приложение 1	27
9	Приложение 2	29

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «Но Тип Топ»
Руководитель	Новохацкая Татьяна Георгиевна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 8 -11 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Цель Программы - создание условий, способствующих формированию эстетически развитой личности, способной к творческому самовыражению в вокально-исполнительском искусстве.
Ожидаемые результаты	<p>В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:</p> <p>специальные (общеучебные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства; • умение самостоятельно осваивать вокальные произведения; • потребность в творческой самореализации; <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно вести себя в различных социальных ситуациях; • способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению; <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития; • адекватная самооценка; • нравственно-эстетическая ориентация; <p>информационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность работать с разными источниками информации; • способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; <p>организаторские компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовать свою работу; • готовность к самообразованию и самоорганизации.

Пояснительная записка

Школьный возраст – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка – это и средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным : песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему.

Мир музыки огромен и неповторим. Но не хватит и жизни, чтобы познакомиться с тем наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование ни получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда. Вполне естественно, что возникают новые жанры, которые, как правило, легко воспринимаются молодым поколением и иногда отрицаются поколением старшим. Но лучшие образцы народной, авторской музыки (классической, эстрадной, детской) сохраняются навсегда. И задача программы - научить детей понимать музыку, любить ее.

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа Тип Топ» реализуется в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» и адресована подросткам. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа «НоТа Тип Топ» предназначена для проведения музыкальных занятий в системе дополнительного образования. Программа учитывает возрастные и психологические особенности и интересы детей, запросы социума, материальные возможности семей обучающихся, конкретные условия учреждения, личный опыт педагога.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа Тип Топ» имеет художественную **направленность**. Программа предусматривает комплексное усвоение музыкального искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, созданию

непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

Цель – обогатить знания учащихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- обучить выразительному сольному и ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- познакомить обучающихся с элементарными музыкальными понятиями,
- обучить практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Развивающие:

- развивать специальные компетенции: вокальный слух, самоконтроль, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость;
- развивать вокально-технические и исполнительские навыки;
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать у учащихся общий культурный и музыкальный уровень;

Воспитательные:

- воспитать у детей настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе;
- привить вкус к выбору вокального эстрадного репертуара
- формировать и воспитывать исполнительскую культуру;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- способствовать развитию художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

Обучающиеся по программе

Программа адресована детям в возрасте от 8-11 лет. В течение учебного года ввиду выбытия ребенка по различным причинам из состава обучающихся группа может быть доукомплектована.

Набор детей – свободный, приём детей осуществляется на добровольных началах по письменному заявлению родителей.

Возраст обучающихся - 8-11 лет.

Количество обучающихся – до 12 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия для обучающихся 8-11 лет проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут.

Ожидаемые результаты

В результате освоения образовательной программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:

специальные (общеучебные):

- знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;
- умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;
- потребность в творческой самореализации;

коммуникативные компетенции:

- адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;

компетенции личностного самосовершенствования:

- способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
- адекватная самооценка;
- нравственно-эстетическая ориентация;

информационные:

- способность работать с разными источниками информации;
- способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;

организаторские компетенции:

- умение организовать свою работу;
- готовность к самообразованию и самоорганизации.

В процессе реализации рабочей программы по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа группы» объединения «НоТа» у обучающихся предполагается сформировать (или закрепить) следующие **результаты и универсальные учебные действия:**

Личностные:

- воспитывать активного, интересующегося новым, неизвестным в окружающем мире, любящего экспериментировать, способного самостоятельно действовать.
- воспитывать эмоционально отзывчивого, откликающегося на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагирующего на музыкальные произведения, мир природы;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Регулятивные УУД:

- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Коммуникативные УУД

- планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- адекватно воспринимать информацию, исходящую от собеседника, вступать в речевое общение, следовать этическим нормам поведения;
- владеть навыками межличностного взаимодействия.

По окончании срока реализации программы 1 года обучения обучающиеся **будут знать:**

- Музыкальные формы и жанры.
- Русских и зарубежных композиторов.
- Строение голосового аппарата, типы и виды голосов.
- Элементарную теорию музыки.

будут уметь:

- Исполнять песни в характере и передавать её стиль.
- Пользоваться вокальными регистрами.
- Владеть вокальными приёмами штробас, субтон, фальцет обертоновое пение;
- Анализировать своё исполнение, а также других исполнителей;
- Петь соло в ансамбле.

будут применять:

- навыки самостоятельных занятий по вокалу;
- самостоятельно создавать образ в исполняемой песне;
- навыки общения в коллективе, анализ;
- Навыки ведущего концертных программ.

Способы определения результативности

▸ наблюдение за подростками, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.

▸ формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по художественному содержанию и характеру музыки.

▸ взаимодействие в коллективе: совместная практическая работа, наблюдение, беседы с родителями.

Результативность отслеживается с учетом специфики учебного курса (дисциплины)

- наблюдение;
- музыкально-литературные программы;
- итоговые занятия;
- концертная деятельность.

Осуществление мониторинга происходит при воздействии всех субъектов образовательной деятельности (педагогов, обучающихся, родителей данного объединения.)

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация программой предусмотрена в форме открытого урока. Для обучающихся младшего школьного возраста предусмотрен контроль усвоения программного содержания по итогам учебного года в форме выпускного вечера. Контроль успеваемости осуществляется на основании Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий». Устная проверка обучающихся предполагает ответ на один или несколько вопросов в форме беседы, результаты которой заносятся в Протокол оценки уровня личностного развития обучающихся.

Критерии оценки:

- уровень сформированности знаний и умений по предмету;
- уровень сформированности организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);
- уровень сформированности поведенческих качеств (коммуникация, активность, социализация).

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки**:

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки**:

Высокий уровень - успешное освоение (более 70%) материала учебной программы (обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, самостоятельно определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется;

- различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- внимательно слушает музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- умеет слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- хорошо поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Различать музыкальные инструменты.

Средний уровень - усвоено 50-70% программного материала; (обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет задания при помощи педагога, определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение;

внимательно слушает музыку, эмоционально откликаться на нее.

- ▶ умеет слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- ▶ умеет петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- ▶ воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- ▶ сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Низкий уровень - усвоение программы менее 50% (обучающийся не регулярно посещал занятия, не умеет работать самостоятельно, работает на репродуктивном уровне).

Календарно-тематический план

Вторник, четверг

№ П/ П	Дата занятия	Название темы	Всего о часов	Теори я	Практи ка	Форма аттестации контроля
1	05.09. 2023	Вводное занятие	1		1	Проверочная работа «Основы музыкальной грамоты»
2	07.09. 2023	Диагностика.	1		1	Практическая работа «Правила певческой установки»
3	12.09. 2023	Техники дыхания	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа «Правила певческой установки»
4	14.09.	Пение упражнений	1		1	Практическая работа.

	2023					Пение комплекса упражнений.
5	19.09. 2023	Дикция и артикуляция	1		1	Практическая работа. Пение комплекса упражнений.
6	21.09. 2023	Пение скороговорок	1		1	Вокальные упражнения.
7	26.09. 2023	Звуко-образование и звукоизвлечение	1		1	Практическая работа «Правила певческой установки»
8	28.09. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
9	03.10. 2023	Исполнение приёма легато.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
10	05.10. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
11	10.10. 2023	Исполнение приёма стаккато	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа
12	12.10. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
13	17.10. 2023	Исполнение приёма на нон легато	1	0,5	0,5	Слуховой контроль над процессом исполнения
14	19.10. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.

15	24.10. 2023	Метроритм. Агогика.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
16	26.10. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
17	31.10. 2023	Дикция в медленных темпах.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа
18	02.11. 2023	Артикуляция в быстрых темпах	1	0,5	0,5	Беседа. Комплекс упражнений.
19	07.11. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
20	09.10. 2023	Музыкальная интонация, мотив.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
21	14.11. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
22	16.11. 2023	Динамическаие оттенки в пении.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
23	21.11. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
24	23.11. 2023	Работа над интервалами в песне.	1		1	Комплекс упражнений.
25	28.11. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
26	30.11. 2023	Техника дыхания	1	0,5	0,5	Комплекс упражнений.
27	05.11.	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.

	2023					
28	07.12. 2023	Три эстрадных позиции.	1	0,5	0,5	Беседа. практическая работа.
29	12.12. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
30	14.12. 2023	Выравнивание регистров	1		1	Комплекс по методике С Риггса.
31	19.12. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
32 33	21.12. 2023	Открытый урок- концерт.	2		2	Концертная деятельность.
34	26.12. 2022	Работа над звуковедением грудным регистром	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
35	28.12. 2023	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
36	09.01. 2024	Концертные выступления к новому году	1		1	Концертная деятельность
37	11.01. 2024	Работа над звучанием головного регистра.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
38	16.01. 2024	Пение репертуара.	1		1	Практическая работа
39	18.01. 2024	Отличие позиций между эстрадным и академическим пением.	1	0,5	0,5	Практическая работа

40	23.01. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
41	25.01. 2024	Как беречь голосовой аппарат.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
42	30.01. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
43	01.02. 2024	Музыкальная форма в песне.	1	0,5	0,5	Беседа. практическая работа.
44	06.02. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
45	08.02. 2024	Отработка навыков пения мягкой атаки.	1	0,5	0,5	Беседа. слушание. Слуховой контроль. Практическая работа.
46	13.02. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
47	15.02. 2024	Отработка навыков пения твёрдой атаки	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
48	20.02. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
49	22.02 2023	Концертные выступления в День Защитника Отечества	1		1	Концертная деятельность
50	27.02. 2024	Где используется предыхательная атака.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
51	29.02.	Музыкальное «окрашивание»	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая

	2023					работа.
52	05.03. 2024	Певческая орфоэпия и логика	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
53	07.03. 2024	Концертные выступления к женскому дню.	1		1	Концертная деятельность.
54	12.03. 2024	Использование вibrато.	1	0,5	0,5	Беседа. Слуховой контроль. Практическая работа.
55	14.03. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
56	19.03. 2024	Работа над выстраиванием музыкальной фразы	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
57	21.03. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
58	26.03. 2024	Работа над окончаниями во фразе.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
59	28.03. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
60	02.04. 2024	Средства музыкальной выразительности	1	0,5	0,5	Беседа. Слушание. Практическая работа.
61	04.04. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
62	09.04. 2024	Работа в музыкальных ладах.	1	0,5	0,5	Беседа. слушание. Практическая работа.
63	11.04.	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.

	2023					
64 65	16.04.- 18.04 2023	Как создать образ в песне.	1	1	1	Беседа. Просмотр роликов. Практическая работа.
66	23.04. 2024	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
67 68	25.04.- 02.05 2024	Песни военных лет. Концертные выступления.	1	1	1	Слушание. Практическая работа
69	07.05. 2023	Песни военных лет. Песни о войне.	1		1	Слушание. Практическая работа
70 71	14.05.- 16.05 2024	Репетиции к отчётному концерту	2		2	Концертная деятельность
72	21.05. 2023	Итоговый концерт	1		1	Концертная деятельность
		Итого:	72	15	57	

По окончании срока реализации программы **обучающиеся 7-10 лет будут знать:**

- работу резонаторов, выработать ощущения округлённости, близости звука, его высокой вокальной позиции, упражнения на вокальную технику;
- приёмы плавного и гибкого звуковедения;
- как организовать дыхание, связанное с ощущением опоры;
- как добиваться смыслового единства текста и музыки;

Должны уметь:

- самостоятельно работать над укреплением ряда технических приёмов и над музыкальным произведением;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- осмысленно выполнять сложные исполнительские задачи;
- выражать свои ощущения, эмоции, используя язык музыкального искусства, литературы;

- должны быть социально-компетентной личностью, образованными людьми, способными к самостоятельному и конструктивному выбору, обладающими рефлексивным и критическим мышлением.

Обучающиеся будут применять:

- навыки самостоятельных занятий по музыке во время творческого досуга;
- навыки общения в коллективе.

Воспитательная работа

Настоящая программа воспитания разработана для детей в возрасте от 8 до 11 лет, обучающихся в объединении «НоТа Тип Топ», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «НоТа группы» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения «НоТа группы» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» формулируется как – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов Учреждения не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важным фактором успеха в достижении цели является сочетание усилий педагогов Учреждения по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию, а также их сотрудничество и партнерские отношения.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся Учреждения позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым уделяется чуть большее внимание на разных уровнях образования:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
- 2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к

личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;

3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;

4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;

5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;

6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;

7) повышать общий уровень культуры обучающихся;

8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;

9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;

10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения, поддерживать активное участие объединений в жизни

Учреждения;

12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединений.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить

знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Задачи Программы:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
 - 2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
 - 3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
 - 4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;
 - 5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;
 - 6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;
 - 7) повышать общий уровень культуры обучающихся;
 - 8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;
 - 9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;
 - 10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
 - 11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения поддерживать активное участие объединений в жизни
- Учреждения;
- 12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединениям.

Процесс воспитания в объединении «НоТа группы» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

1. Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обучающихся. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого ребенка.

2. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта.

3. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

4. Принцип опоры на положительное в личности ребенка. В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление обучающегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.

5. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в объединении, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

Виды, формы и содержание деятельности программы по воспитательной работе вокальной студии «НоТа группы»:

- Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности;
- Культурологическая направленность воспитательной деятельности;
- Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности;
- Экологическая направленность воспитательной деятельности;
- Духовно-нравственная направленность;

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Работа с родителями», «Воспитательная работа в объединении (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровый образ жизни».

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении «НоТа группы» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;

воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким

- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Включает в себя:

- знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;
4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Занятия по некоторым темам в группах разных лет обучения могут пересекаться, т.е. проводиться одновременно (например, общие репетиции, концерты, записи фонограмм, съёмки видеоклипов, беседы по музыке и т.д.).

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися вокальной студии «НоТа группы» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа группы».

Для обучающихся вокальной студии «НоТа группы»

дошкольного и младшего школьного возраста:

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, игры, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, мюзиклы), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа группы», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

«Ключевые общеучрежденческие дела», «Работа с родителями»,

«Воспитательная деятельность в объединении по интересам, «Здоровый образ жизни», «Гражданско-патриотическое воспитание»,

«Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)».

Основные направления воспитательной работы.

Воспитательная работа в вокальной студии «НоТа» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, учебная группа «Тип Топ»	05.09.2023	21.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Учебно-методическое обеспечение

Формы организации занятий

На занятиях применяются следующие формы работы:

- Музыкально- литературные гостиные – это своеобразные формы обучения и развлечения, позволяющие педагогу создавать непринужденную обстановку на занятии. Использование педагогом мини лекций способствуют переключению внимания обучающихся, снятию утомления.
- Музыкальный ринг - Обучающиеся сами обыгрывают песни, разыгрывают драматургические движения в песне.

Музыка вводится с целью создания определенного настроения, в качестве музыкального оформления;

- концерты, которые являются важным средством углубления музыкальных представлений подростков, совершенствования музыкального восприятия.

Формы проведения занятий:

- практические
- занятия – репетиции
- открытые
- совместные (с родителями)
- итоговые (заключительные)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческий (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- актовый зал, соответствующий гигиеническим нормам и требованиям правил пожарной безопасности для работы с детьми;
- ноутбук;
- стулья;
- фортепиано и синтезатор
- фонотека с записями детских песен.
- звуковая усилительная аппаратура.

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) «НоТа Тип Топ» объединения «НоТа» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленных норм;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Буренина, А. И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе / А.И. Буренина. – М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008. – 34 с.
2. Вендрова, Т.Е. Пусть музыка звучит! Кн. для учителя: Из опыта работы / Т.Е. Вендрова. – М.: Просвещение, 2014. –96 с.: ил.
3. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская, В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии / А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2016. – 19 с.
4. Держинская, И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л. Держинская.– М.: Просвещение, 2016. –35 с.
5. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.:Мозаика-Синтез, 2015. – 48 с.
6. Малахова, Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Л.Малахова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 58 с.

Список дополнительной литературы для педагога

1. Арчажникова, Л.Г. Профессия – учитель музыки: Кн. для учителя / Л.Г.Арчажникова. – М.: Просвещение, 1984. – 111 с.
2. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.1: Учеб.-метод. пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 112 с.: ноты.
3. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.2: Учеб.- метод. пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 104 с.: ноты.
4. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 2006. – 18 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Воробьева, И.С. 50 идей как удержать ребенка на месте / И.С. Воробьева. - М.: Дрофа, 2009. - 123 с.
2. Ильина, С.Т. Подготовка к школе / С.Т.Ильина.- М.: Школьная пресса, 2001.- 215 с.
3. Кирьянова, Р.А. Подготовка ребенка к школе / Р.А. Кирьянова. - СПб.: Каро, 2006 .- 72 с.
4. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. — М.:Линка–Пресс, 2012 . – 87 с.
5. Уруитаева, О.С. Психология дошкольника / О.С. Уруитаева - М.:Дрофа, 2008. – 65 с.
6. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В.Ястребова. - М.: Пульс, 2000.-14 с.

Интернет-ресурсы

<http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/uchebnaya-literatura/pedagogam/vospitatelyam/doshkolnoe-obuchenie/muzyikalnoe-razvitiie.html> - книги по музыкальному развитию детей
www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Ключевые общеучрежденческие дела			
Дела	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия, посвященные профилактике ПДД	Обучающиеся творческого объединения «НоТа»	Сентябрь 2023г	Новохацкая Т.Г.
Участие в программе ко Дню	Жители и гости г. Рубцовска	Сентябрь 2023г	Новохацкая Т.Г.

города			
Участие в концертных программах города ко Дню пожилого человека.	Жители и гости г. Рубцовска	Октябрь 2023г	Новохацкая Т.Г.
Участие в конкурсах различного уровня	Члены жюри, конкурсанты, родители.	Октябрь Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Конкурс «Мама – такая разная!», посвященный Дню матери	Мамы, обучающиеся Станции туризма и экскурсий.	Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Участие в концертных программах города ко Дню матери	Жители и гости г. Рубцовска	Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Семейный Арт – проект ко Дню Матери	Жители и гости г. Рубцовска	Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Организация и проведение открытых уроков «Новогодние НоТки»	Родители и обучающиеся творческого объединения «НоТа»	Декабрь	Новохацкая Т.Г.
Выпускной вечер	Жители и гости г. Рубцовска	Февраль	Новохацкая Т.Г.
Участие в городских мероприятиях ко Дню Защитника Отечества.	Жители и гости г. Рубцовска	Февраль	Новохацкая Т.Г.
Семейный Арт – проект к Женскому Дню 8 марта	Женский коллектив Станции туризма и	Март	Новохацкая Т.Г.

	экскурсий		
Отчётный концерт	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	Апрель	Новохацкая Т.Г.
Концертные программы ко Дню Победы	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	Май	Новохацкая Т.Г.
Концертная программа ко Дню Защиты детей в детском парке.	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	1 июня	Новохацкая Т.Г.
Участие в праздничных программах ко Дню Конституции	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	12 июня	Новохацкая Т.Г.
Участие в городских программах в день памяти и скорби.	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	22 июня	Новохацкая Т.Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Репертуарные планы:

Репертуар в течение года уточняется, изменяется, дополняется.

1. «Команда»
2. «Дети солнца»
- 3 «Россия»
- 4 «Мы желаем счастья вам»
- 5 «Родина сильна»
- 6 «Красная шапочка» -хали, гали.
- 7 «Ангел хранитель»
- 8 «Пусть всегда будет солнце»