


Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Станция туризма и экскурсий"

Обсуждено и одобрено на  
педагогическом совете  
МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБУ ДО  
«Станция туризма и экскурсий» А.Г. Шумаков  
Приказ № 147-1 от 01.09.2021 г.



**Изменения  
в образовательную программу  
МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»  
на 2021-2025 годы**

г. Рубцовск, 2021

1. Внести с 01.09.2021 года в образовательную программу МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на 2021-2025 годы следующие изменения.

В Раздел 3 «Содержательный раздел», пункт 3.1.8. «Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир танца»:  
установить режим занятий третьего, четвертого, пятого года обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2. Внести с 01.09.2021 года в образовательную программу МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на 2021-2025 годы следующие изменения.

В Раздел 3 «Содержательный раздел», пункт 3.1. «Реализуемые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы»:

3.1.12. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа индивидуального обучения «НоТа»

Срок реализации: 5 лет.

Актуальность данной программы:

- многовековая культура вокального пения сохранила народное творчество, закономерности творческого процесса, органичное сочетание музыки и слова. Музыка черпает из речевой интонации способность выражать эмоции, чувства. Именно через их постижение и анализ, обучающиеся глубже и полнее понимают суть, назначение искусства в жизни человека и общества, ощутить себя истинными творцами национальной культуры.

- в поиске создания условий для развития мотивации к познанию и вокальному творчеству детей;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- Специфика жанра предполагает преодоление неизбежного на первом этапе «подражания» известным образцам эстрадного пения и развитие мотиваций поиска собственной манеры исполнения, становление творческой индивидуальности, прежде всего в разнообразной концертной деятельности, обращённой к социуму.

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у детей устойчивый интерес к пению, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи программы:

1. развивать интерес и любовь к музыкальному искусству (к эстрадной, народной песне, классической музыке);

2. развивать в ребёнке самостоятельность, инициативу, смелость и творческую активность;

3. приобщать воспитанников к миру идей и чувств, помочь познать скрытые в его душе эмоции и творческие возможности;

4. обучать первоначальным основам музыкальной грамоты;

5. обучать эстраднему и народному искусству, искусству вокального исполнения, умению находить контакт со зрителем в музыкально-сценических формах;

6. формировать умения ребёнка видеть и чувствовать красоту музыкальных звуков;

7. познакомить с новинками музыкального искусства (музыкальные записи, статьи журналов, газет и др. литературы);

8. обучать простейшим и первоначальным приёмам хореографии.

Особенность программы:

- Практической подготовке отводится большее количество времени в отличие от теоретической по причине особенной специфики работы детского учреждения. Воспитанники вокального объединения «НоТа-соло» в течение учебного года бывают часто востребованы в проведениях городских мероприятиях, а также мероприятиях станции туризма, что требует постоянной практической вокальной работы.

- Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

- Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля, при постепенном усложнении процесса обучения. Педагог свободно управляет учебным процессом и может заменить одно произведение другим. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

- Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках городских праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям детского объединения. Обучение учеников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются любимые произведения, хиты, "легкая" музыка. Все это помогает юным вокалистам в шутивной, незамысловатой работе - игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Музыкальные детские объединения – наиболее массовая форма организации детей по обучению их музыкальному искусству, в том числе эстраднему, народному и академическому.

Основное направление объединения - первоначальное обучение эстраднему искусству, искусству вокального исполнительства, умению держаться на сцене, находить контакт со зрителем и доставлять ему эмоциональное удовольствие.

Объединение представляет коллектив учащихся разного возраста, увлечённых единым делом и влияющих друг на друга и на окружающих. Успешным занятиям способствует общее дело – любовь к музыке, дружба, товарищество и взаимопомощь.

Программа объединения «НоТа- соло» ориентирована на индивидуальную работу с детьми, проявляющими способности к сольному эстраднему, народному и академическому пению и рассчитана на 5 лет обучения.

В состав детского объединения «НоТа - соло» входят дети 1 – 11 классов.

Всем детям предоставляется возможность для развития творческих способностей. Обучающиеся объединены в возрастные группы очень условно. При работе педагога с одним обучающимся, 2-3 других могут выполнять свое задание: работать с текстом, слушать запись, отрабатывать движения или присоединиться для ансамблевой работы. Дети приходят по индивидуальному расписанию.

Принципы, лежащие в основе работы:

1. Принцип добровольности (зачисление в объединение только по желанию ребят).
2. Принцип опоры на интерес (все занятия, как практические, так и теоретические, должны быть интересны для каждого ребёнка независимо от возраста).
3. Принцип личностного подхода (к каждому ребёнку – индивидуальный подход).
4. Принцип доступности (так как в составе объединения – дети разных возрастов, то излагаемый материал должен быть доступен пониманию каждого ребёнка).
5. Принцип последовательности (изложение материала, как практического, так и теоретического характера должно иметь логическую последовательность).
6. Принцип взаимоуважения (не допускать превосходства одних членов объединения над другими. Каждый ребёнок талантлив по-своему, и это требует внимания и уважения).
7. Принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному.
8. Принцип успешности.

9. Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья. Сохранение здоровья ребенка.

10. Принцип творческого развития.

Условием успешной работы объединения является увлечённость музыкой самого руководителя. И дети, и взрослые простят педагогу какие-либо ошибки, если почувствуют, что основной целью является передача участникам собственных знаний и умений, увлечённости, а не демонстрация собственного превосходства. Только на конкретных делах можно выработать у человека чувство ответственности, сознание долга, дисциплинированность.

С первых же дней занятий эстрадного объединения между всеми участниками распределяются обязанности, назначается староста, его помощники, ответственные за аппаратуру, за организацию материальной части объединения. На первом занятии участникам следует рассказать, какую пользу окажут занятия им самим, школе, другим окружающим людям, каковы перспективы работы объединения; обсудить те мероприятия, которые нужно осуществить.

За время обучения в объединении обучающийся должен получить как практические навыки, так и теоретические знания по музыкальному искусству. Поэтому целесообразно часть времени отводить теоретическим вопросам, куда могут входить беседы о вокальном искусстве, о жизни и творчестве тех или иных артистов, о костюмах, макияже, причёсках, беседы о жанрах музыки (симфонической, эстрадной, русской народной и др.), по теории музыкальной грамоты. Полезно проводить беседы по прочитанным статьям из музыкальной прессы, поделиться впечатлениями с просмотра какой-либо музыкальной передачи по телевидению, или прослушивания передачи по радио; беседы по новинкам аудио-видео-записей.

Навыки по вокальному исполнительству обучающиеся получают на практических занятиях и репетициях. Кроме того, практические занятия должны включать в себя обучение поведению на сцене, контакту со зрителем, умению вести с ним диалог во время выступлений. Эти занятия также должны включать в себя обучение танцевальному искусству, т.к. исполнение какой-либо песни производит более эмоциональное впечатление на зрителя с использованием танцевальных фрагментов.

Таков точный ориентир на развитие музыкального вкуса обучающихся, их музыкальной культуры и воспитание любви к хорошей музыке.

Учебная работа состоит из двух разделов:

#### I. Теоретические занятия

На них обучающиеся объединения:

1. Знакомятся с теорией музыкальной грамоты: строением песни (запев, припев), с жанрами песен (русская народная, лирическая, патриотическая, романс и т.д.); с видами музыкальных инструментов (клавишные, струнные, духовые, ударные); с типами мужских (фальцет, тенор, баритон, бас), женских (сопрано, альт, контральто) и детских (дискант, альт) голосов; с мажорным и минорным звучанием музыкального произведения; с понятиями тональности, транспозиции и модуляции; с приёмами пения (канон, терция, октава), с основными интервалами, классификацией громкости звука, со связным и отрывистым исполнениями.
2. Знакомятся с новинками музыкальной культуры (статьи, аудио-видео-записи).
3. Готовят сообщения о творческой деятельности отдельных артистов.
4. Придумывают костюмы для выступлений на праздничных концертах, спектаклях, конкурсах, беседуют о гриме, причёсках, декорациях.
5. Анализируют свои выступления на концертах.
6. Пишут совместно с педагогом программы и сценарии выступлений.

#### II. Практические занятия

На них обучающиеся объединения

Учатся петь под «минусы», компьютер и синтезатор современные песни и популярные песни прошлых лет, как без микрофона, так и с микрофоном.

Обучаются двух - и трёхголосному пению в терцию, октаву.

Записывают свой голос для исправления видимых недостатков, чтобы в дальнейшем при пении на концертах «вживую» не допускать замеченных ошибок и недостатков, как руководителем, так и самими участниками.

Самостоятельно готовят хореографические картинки, сопровождающие выступления вокалистов.

Изготавливают костюмы, декорации к выступлениям, обучаются правильно использовать звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику.

Записывают «плюсовые» фонограммы.

Снимают видеоклипы с песнями наиболее отличившихся участников.

Принимают непосредственное участие в праздничных и отчётных концертах дома детского творчества, районных фестивалях и мероприятиях, а так же, по возможности в областных и международных конкурсах и фестивалях.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является вокальная студия. Вокальная студия позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса: регистры и диапазон соответствующий возрастным особенностям (чтобы подобрать материал для индивидуальной работы), особенности звуковедения.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

При разучивании песенного репертуара, педагог обращается к знаниям и умениям детей, полученных на уроках предметов гуманитарного цикла: на уроках русского языка – умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, и соблюдать правильную интонацию при их произношении; на уроках литературы – формируется начальное понятие художественного языка, умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности; на уроках изобразительного искусства – представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах.

Программа предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых и индивидуальных занятиях.

Методы вокального обучения: концентрический метод; фонетический метод; объяснительно-иллюстративный; метод показа; метод мысленного или внутреннего пения; метод сравнительного анализа; наглядный метод; словесный метод; метод повторения.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников эстрадно-вокального объединения в различных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

К концу 5 – го года обучения дети должны

**ЗНАТЬ:**

1. Первоначальные основы музыкальной грамоты:

- жанры и стили песен,

- виды музыкальных инструментов,
- типы мужских, женских и детских голосов,
- 2. Мелодии и тексты всех изученных песен,
- 3. О новинках музыкальных записей, статей за прошедшие годы.

**УМЕТЬ:**

1. Самостоятельно пользоваться аппаратурой (магнитофонами, DVD-проигрывателями, MD-проигрывателем, микрофоном, компьютером, и др.)
2. Артистично и прилично держаться на сцене.
3. Находить контакт со зрителем, вести с ним диалог через эмоции во время исполнения песни.
4. Петь фрагменты песен на два голоса.
5. Придумывать танцевальные движения к выступлениям вокалистов.

По окончании объединения дети смогут продолжить свое образование в музыкальном училище, институте, получить профессию педагога по музыке, профессионального вокалиста или быть просто душой компании, песня будет сопровождать его на протяжении всей жизни.

3. Внести с 01.09.2021 года в образовательную программу МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на 2021-2025 годы следующие изменения.

В Раздел 3 «Содержательный раздел», пункт 3.2. «Реализуемые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы внеурочной деятельности»:

включить в число образовательных учреждений, на базе которых осуществляется внеурочная деятельность педагогами МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»: МБОУ «СОШ №18», МБОУ «СОШ № 23», МБОУ «СОШ № 13», МБОУ «Гимназия № 11», МБДОУ «Детский сад № 50 «Росточек».

4. Внести с 01.09.2021 года в образовательную программу МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на 2021-2025 годы следующие изменения.

В Раздел 3 «Содержательный раздел», пункт 3.2. «Реализуемые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы внеурочной деятельности»:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа внеурочной деятельности «Юные скалолазы».

Срок реализации: 1 год. Количество часов – 36.

В данной программе учебные занятия направлены на получение детьми базовых навыков скалолазания, на психическое, интеллектуальное и физическое развитие детей, на укрепление их здоровья на приобщение детей к общекультурным ценностям и культурным ценностям, которые формируются в обществе людей, занимающихся скалолазанием.

Актуальность: занимаясь скалолазанием, обучающиеся проходят первую ступень и элементы начальной подготовки юных скалолазов.

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся предметных/непредметных способностей, личностных качеств через занятие спортивным скалолазанием.

Основные задачи программы:

1. Оздоровительная задача.
  - формирование понятия «Здоровье»;
  - формирование здорового образа жизни у обучающихся через систематические занятия скалолазанием;
  - совершенствование физического развития.
2. Образовательная задача.
  - овладение базовыми знаниями, умениями и навыками по скалолазанию;
  - формирование высокого уровня личной физической культуры обучающегося как элемента здорового, активного образа жизни;
  - развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-удовлетворение познавательных интересов и развитие творческих способностей обучающихся;

-достижение обучающимися уровня физической подготовленности в соответствии с требованиями данной программы.

### 3. Воспитательная задача.

- воспитание морально-волевых качеств, самостоятельности и ответственности;

- воспитание патриотического сознания: любовь и бережное отношение к природе, к истории и культуре края, в том числе гордость за достижения соотечественников в спорте.

### 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Результаты первого уровня (приобретение обучающимся социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни).

#### Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей, к ежедневным занятиям физической культурой, к ЗОЖ, к природе, как основным ценностям в жизни человека;

- любовь к Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям;

- первоначальные туристские умения и навыки.

Обучающиеся получают возможность:

- познавательной мотивации к истории возникновения скалолазания;

- знать способы самоорганизации и самоконтроля;

- освоить основы техники в скалолазании;

- изучить теоретические основы подготовки юного скалолаза;

- уметь самостоятельно оценивать свои достижения и достижения других;

- узнать способы элементарных правил выживания в природе;

- понять значения занятия скалолазанием для укрепления здоровья человека;

- мотивации к выполнению норм гигиены и закаливающих процедур;

- экологического мышления.

#### Предметные

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила поведения на занятиях по скалолазанию;

- рассказывать об истории возникновения скалолазания;

- понимать значение физических упражнений для здоровья человека;

- называть правила ведения ЗОЖ;

- называть основные физические качества человека;

- определять подбор одежды и инвентаря для соревнований и походов;

- самостоятельно выполнять первоначальные действия в природе, в быту, в экстремальных условиях.

#### Метапредметные

##### Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы педагогом;

- следовать на занятиях инструкциям учителя;

- вносить коррективы в свою работу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленных в развитие физических качеств;

- первоначальным умением и навыкам в скалолазании;

- работать индивидуально и в группе;

- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей;

- уметь беречь и защищать природу, экологически мыслить.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- понимать и различать технику лазанья;

- понимать правила соревнований по скалолазанию;

- различать понятия «Здоровье человека», «физическая культура и скалолазание», «физические упражнения», «скалолаз», «альпинист» «учебно-тренировочные сборы»;

- определять влияние занятий физическими упражнениями и скалолазанием на здоровье человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать виды соревнований в скалолазании;

- различать виды страховки в скалолазании;

- понимать термины в скалолазании;

- характеризовать основные физические качества.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы и задавать вопросы;

- выслушивать друг друга;

- рассказывать об истории возникновения скалолазания, о личной гигиене, закаливании, режиме дня младших школьников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о влиянии скалолазания на организм и здоровье человека;

- рассказывать об истории появления и развития отдельных видов скалолазания;

- различать виды скалолазания (скорость, трудность, боулдеринг) - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе, детском коллективе;

- безопасному поведению во время тренировки на скалодроме, на скалах в спортивном зале, участвовать в ПВД, двухдневных походах, соревнованиях на естественном рельефе.

5. Внести с 01.09.2021 года в образовательную программу МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на 2021-2025 годы следующие изменения.

В Раздел 3 «Содержательный раздел», пункт 3.2. «Реализуемые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы внеурочной деятельности»:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа внеурочной деятельности «Уроки туризма».

Данная Программа реализуется педагогами МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на базе МБОУ «СОШ №18», МБОУ «СОШ № 23», МБОУ «СОШ № 13».

Программа является модульной общеобразовательной (программой) туристско-краеведческой направленности.

Программа состоит из шести модулей. Перечень модулей, по которым будут осуществляться образовательные отношения на базе того или иного образовательного учреждения определяется на основе мониторинга интересов и потребностей учеников и родителей.

Модуль «Юный скалолаз» реализуется с использованием тренажера «Скалодром» и позволяет обучающимся освоить базовые навыки скалолазания, а в последующем сделать выбор в пользу профессиональных занятий данным видом спорта.

Модуль «Юный краевед» дает возможность обучающимся изучить природу, достопримечательности, историю и географию родного края.

Изучая модуль «Школа выживания» дети осваивают правила поведения в экстремальной ситуации.



Изучение модуля «Туристские навыки» предоставит возможность обучающимся узнать больше о быте туристов, их снаряжении, правилах организации и проведения походов.

Благодаря модулю «Бардовская песня» дети могут узнать, что же подразумевается под такими понятиями как «бардовская песня», «авторская песня» и «туристская песня», узнают знаменитых авторов исполнителей и выучат их песни.

Работа по модулю «Неотложная помощь» позволит обучающимся освоить знания и навыки первой доврачебной помощи.

Актуальность программы состоит в органическом сочетании различных форм организации свободного времени с различными формами образовательной деятельности и включает в себя элементы научной работы. Все это дает неисчерпаемые возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, благотворно сказывается на воспитании и укреплении его здоровья и личного достоинства, позволяет определиться с будущей профессией.

Программа «Уроки туризма» ориентирована на широкое гуманитарное содержание, позволяющее сочетать национальные и общечеловеческие ценности, дающее возможность формировать у школьников целостное и эмоционально-образное восприятия мира, обращаясь к тем проблемам, темам и образовательным областям, которые являются лично значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании. Образовательные отношения направлены на развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств, реализацию единства образовательного пространства.

Акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность), трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая деятельность.

Цель программы: обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве с урочной, внеурочной и внешкольной деятельностью, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи, социальных партнеров, за счет пробуждения в детях желания регулярно заниматься физической культурой и спортом, формирования и развития навыков здорового и безопасного образа жизни, создания атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения, освоения учащимися моральных норм поведения, формирования познавательных интересов и инициативы школьников, интеллектуальное развитие и совершенствование личности.

Реализация цели достигается путем решения следующих задач:

- формирование активной жизненной позиции, потребности в самореализации в познавательной, спортивно-оздоровительной, творческой и иных видах деятельности;
- развитие коммуникативных навыков и навыков самоорганизации;
- овладение учащимися основами знаний по краеведению, скалолазанию, бардовской песне, основам выживания и оказания неотложной доврачебной помощи, турнавикам;
- воспитание гражданского сознания и патриотизма, высоконравственных, эстетических чувств;
- воспитание потребности в освоении основ правовой, эстетической, физической, экологической культуры.

Планируемые результаты:

Обучающийся получит:

1. знания основных моральных норм поведения и ориентацию на их выполнение;
2. установку на здоровый образ жизни;
3. основы оказания неотложной помощи;
4. ориентацию на нравственное содержание смысла как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

5. основы этнической принадлежности как члена семьи, представителя народа, гражданина России, сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
6. базовые знания и умения в области скалолазания и выживания;
7. основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, умения следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения;
8. развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения;
9. представление о бардовской и авторской песне, авторах-исполнителях Алтайского края.

Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе определенного образовательного учреждения или частично, когда различные образовательные учреждения используют только интересующие их отдельные разделы и темы программы.

Сроки реализации программы «Уроки туризма» – 1 год.

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей и уровня знаний по той или иной теме, полученного в основной системе образования.

Педагог осуществляет занятия с группами, сформированными по заявкам образовательных учреждений.

Существуют определенные трудности в реализации модульных дополнительных образовательных программ. Создание и реализация данных программ требует от педагогов серьезной работы: по управлению реализацией программы (диагностика интересов обучающихся, планирование, мониторинг результатов), повышению профессионального мастерства, самообразованию. Реформы в образовании требуют разработки программ «нового поколения», главным условием реализации которых выступает развитие самого педагога дополнительного образования. Модульное построение дополнительной образовательной программы позволяет формировать новые личностно – профессиональные установки по отношению к ребенку, его субъектности и самоопределению. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов - важнейшие характеристики модульных программ. Использование модульной технологии в дополнительном образовании позволяют перевести обучение на субъект - субъектную основу, выстроить отношения педагога и обучающегося на паритетной основе.

Результат интеграции общего и дополнительного образования способен обеспечить:

- необходимый уровень знаний, умений, навыков воспитанников и развитие их эмоционально-образного мышления, формирование духовно-нравственных качеств;
- целостность всей образовательной системы и в то же время ее многообразность;
- решение общих и индивидуальных проблем как педагогов, так и обучающихся;
- активное использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей и технологий;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей (из числа работников культуры, науки, производства), стремящихся работать с детьми.

6. Внести с 01.09.2021 года в образовательную программу МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» на 2021-2025 годы следующие изменения.

В Раздел 3 «Содержательный раздел», пункт 3.1. «Реализуемые дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы»:

исключить из числа реализуемых дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Бардовская песня», дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Горный туризм», дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Юные судьи туристских соревнований».

