Муниципальное бюджетное учреждение

 дополнительного образования

 «Станция туризма и экскурсий»

Методическое пособие

 по проведению лекции-концерта на тему:

«Жизнь и творческий путь Юрия Визбора»

Автор-составитель:

 педагог дополнительного образования

 Щеголихина Лилия Павловна

 г. Рубцовск

 2024 г.

ЦЕЛЬ:

-Познакомить детей (слушателей) с творчеством замечательного художника-барда - Юрия Визбора.

ЗАДАЧИ:

-Познакомить воспитанников с культурным наследием России;

-раскрыть и показать красоту души человека, красоту природы, воспетых в его песнях;

-приобщить воспитанников к познавательно-исследовательской деятельности;

-пробудить желание участвовать в концертах, фестивалях и других массовых мероприятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ | примечание |
|  | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.Дети самостоятельно проводят мероприятие, читая поочерёдно текст лекции небольшими отрывками, сопровождая их иллюстрациями песен Юрия Визбора. | Пока слушатели занимают свои места, звучит фонограмма бардовских песен. |
|  | **Лекция** |  |
| 1 чтец | Жизнь Юрия Визбора прошла бесконечной непрерываемой чередой горестей и удач, как кадры кино, как репортажи в газете, сменяя друг друга. Визбор-это молодая Москва конца 50-х годов прошлого века, внезапно открывшая для себя много нового, в том числе горы, дороги, тайгу, моря и океаны. Это тогда молодежь начала путешествовать - пешком, на байдарках, на лыжах. Бесконечные встречи: в зрительном зале, аудитории или у костра-поколение жадно знакомилось, искало своё слово, свою музыку! Появилась поэзия поколения-звучащая, песенная! Появляются и первые имена: Юлий Ким, Ада Якушева, Владимир Красновский и, конечно же, Ю . Визбор.  |  |
| 2 чтец | Наиболее скромное представление о нём-это Визбор с гитарой у костра. Кругом природа, ночь, отсветы огня на лицах и гитара негромко, и Юра-негромко. Колдовал он улыбкой, словами, глазами. Посмотрит, улыбнётся, скажет словечко-открывается другая жизнь: смотри, радуйся и будь лучше, чем ты есть.  | Звучит песня «Милая моя» |
| 3 чтец | Его земной путь всегда сливался с духовным, путешествия с мыслью, общение с чувством. Поэтому туризм, альпинизм, журналистика, литература, кино входили в суть Визборовского шествия и песни всегда были кстати. Песни его и сейчас у всех на слуху и уже далеко не первое поколение распевает их, сопрягая свой духовный мир с миром визборовских героев.  | «Охотный ряд» |
| 4-й  | Родился он 20-го июня 1934г. Его мама-Мария Шевченко родом из Краснодара, отец из Литвы-Юзеф Визборас. Непонятное в то время окончание «ас» было отброшено и он стал просто Визбором. В 14 лет, работая в пионерском лагере помощником вожатого, под влиянием первой любви, написал первое стихотворение. Мечтал стать футболистом или летчиком. Дыхание войны ощутил воочию: их дом стоял на окраине Москвы около аэродрома, который охраняли скорострельные зенитки и при каждом налёте фашистов на их дом сыпался град осколков. |  |
| 5-й | Уже в мирное время в одном из байдарочных походов по реке Жиздре, на Брянщине они наткнулись на удивительный след войны: какой-то солдат во время боя повесил на берёзу винтовку. Четверть века спустя сталь ствола съела ржавчина, ремень сгнил, но ложе приклада приросло к берёзе и стало её частью. И сквозь этот бывший приклад проросли новые веточки с весёлыми зелёными листочками. Так и поколение Ю. Визбора выросло из старых, трудно заживающих ран. Война убила не только тех, кто пал на поле боя; она оставила им в наследство раннее возмужание, жидкие школьные завтраки, безотцовщину, ордера на сандалии. «Война была моим врагом-говорил Визбор, -Личным врагом!» Сражающаяся армия, воюющий народ, « а народ из людей состоит», как сказал один поэт, и каждая судьба-эпизод, достойный быть воспетым.  |  «Рассказ ветерана» |
| 6 чтец | В 1951годуЮрий Визбор поступает в Московский Государственный педагогический институт имени В. Ленина. В аудиторию, где занимался 2-й курс литфака вбегает одна из студенток, восклицая: «Девочки, в спортзал первый курс привели, там один блондин-такой хорошенький!». Это был Юра Визбор, ещё не взявший гитару, но уже пишущий стихи. У него была замечательная улыбка, мгновенно располагающая к нему, как дружеское приглашение, к которому разом охватывала волна симпатии и объединяла с ним.  Душа всякой компании. Он помнил массу историй, какие пережил сам и не сам, рассказывая их скороговорочкой, пересыпанной коротким смешком, с такой жужжащей дикцией. И любуешься им, и заслушиваешься. Его стихи ждали гитары, чтобы стать тем, чем они стали для молодёжи 50-60-х годов прошлого века. |  |
| 7 чтец | После окончания института поехал работать по распределению в Архангельскую область. В небольшой железнодорожной школе преподавал русский, литературу, историю, географию и физкультуру. Но его педпрактика продолжалась всего полтора месяца – был призван в армию. Прослужил 3 года на Севере на островах радистом 1-го класса.  | Звучит песня «3 минуты тишины» |
| 8 чтец  | В Москву не собирался и ему уже было присмотрено место на шхуне «Буй». Но приехав в столицу повидать матушку, остался - друзья сманили заняться журналистикой.  Работал сначала в молодёжной редакции «Юность». В 1964году за большие валютные деньги приобрели у французов машинку по печатанию гибких грампластинок так появился журнал «Кругозор». Одновременно Ю. Визбор работал на Центральном телевидении в документальном кино как автор, сценарист, как режиссёр, снимался в художественных фильмах( «Июльский дождь», «17 мгновений весны и др.)  |  |
| 9 чтец | В нём была какая-то целеустремлённость! Он появлялся в редакции всегда с набитым, очень толстым портфелем: полное собрание песен, личный архив, рукопись, зубная паста, щётка, мыло и смена белья-всегда был готов к командировкам. Жизнь Визбора - это постоянные разъезды.  | Песня «Здравствуй я вернусь»  |
| 10 чтец | Автор песен, журналист, литератор, спортсмен, художник, обаятельнейший собеседник! Он любил море, суровую Арктику, неприступные, всегда манящие горы, просторы пятого океана, а о особенно людей, вступающих в единоборство со стихией.  | «Да обойдут тебя лавины» |
| 11 чтец | С его песнями вошли в нашу жизнь действительно мужская романтика, понятие о деле, достойном настоящих мужчин и столь не модное в наше время -рыцарство. | «Обучаю играть на гитаре» |
| 12 чтец | Юрий Визбор путешествовал, сочинял и пел, как философ. Но в то время большие мысли Не были в почёте у власти и потому они чаще высказывались в виде шуток. Умственную и социальную заторможенность, этакий наигранный лицемерный инфантилизм начальства он в 60-е годы окрестил как общий «халабализм». Слово «демократия» употреблялось чуть ли не в ругательном смысле. Под гласностью же имелась в виду «Громкость».  | Звучит «Халабала |
| 13 чтец | Читаешь, поёшь строчки вроде бы простеньких и незатейливых стихов, но с такой задушевной лирикой и понимаешь, почему Визбор стал выразителем чувств, ну, если не поколений, то целого круга людей.  | Звучит песня «Мне твердят..» |
| 14 чтец |  Работая в «Кругозоре», Визбор то уезжает в Арктику на киносъёмки, то едет в Домбай кататься на лыжах, то его несёт со съёмочной группой в Италию-премьеры, дома кино, концерты…. Создавалось ощущение, что ему давалось всё легко: дружба, байки, репортажи, Сценарии, актёрские роли. С ним дружили физики, космонавты, актёры, знаменитые лётчики, театральные кинорежиссёры, писатели. У него был редкий дар-отдавать своё сердце, талант, творческую щедрость; он искренне радовался удачам своих собратьям по песням. А в какой полёт уходили Визборовские песни с гибких грампластинок, озвучивающие репортажи! | Песня «Серега Санин» |
| 15 чтец | Песни его создавались и на гребне синих гор, и на дне океана на подводной лодке, и в тамбурах поездов, на траулере, за штурвалом комбайна- везде, куда его забрасывала профессия журналиста. Визбор обожал горы, они были для него не только местом спортивного увлечения. Там он, как художник, искал и находил красоту, гармонию, становился философом.  | «Вот это для мужчин» |
| 16 чтец | 19 сентября 1984 года Юрия Визбора не стало…На Кунцевском кладбище в Москве собралось человек 600-700 хоронить его. У ворот стояли поэт и певец Булат Окуджава, космонавт Виталий Севостьянов. Человек 200 стояли особняком, как в свою роту, с повязками на руках и были заметно моложе остальных. Это начинающие барды, верные спутники и продолжатели его дела из многочисленных Клубов Самодеятельной и Туристской песни из разных городов и мест союзной карты. | «До свиданья, дорогие…» |
| 17 чтец |  Роковая болезнь Ю. Визбора позволила с такой отчаянной ясностью увидеть гордость и силу этого человека, ушедшего от нас с достоинством, присущим тем людям, которые всю жизнь восхищали его самого, населяя его песни, прозу, очерки. Шутки его последних дней были невеселы, но всё же это были настоящие шутки. Он лежал с чужим лицом, смерть- не его стихия. Но жизнь его в тоже время только начиналась…другая - в его песнях, стихах, памяти. В 1985 году через год после его смерти группа альпинистов покорило сложнейший пик Памира, который был назван в честь Юрия Визбора.  |  «Памяти Визбора» |

Литература:

- «Сад вершин»: Издательство «Прейскурант»: 1988г. Москва.

- «Когда все были вместе…»: Объединение «Киноцентр».1989г. Минеральные Воды.

- Ю. Визбор «Песенник»; Издательство «Советский композитор»; Москва,1989г.