Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы** | **Название объединения** | **Сроки реализации** | **Возраст обучающихся** | **Аннотация к программе** |
| 1.
 | "Спортивное ориентирование" | "Ориентир +", "Сибирь", «Лидер» | 3 года | от 6 лет | ***Цель:*** совершенствование физического и интеллектуального развития и воспитание морально-этических качеств у обучающихся посредством занятий спортивным ориентированием. ***Направленность программы*** – туристско-краеведческая.Спортсмен - ориентировщик в процессе занятий спортивным ориентирова­нием совершенствует и закрепляет знания, полученные на уроках географии, физики, геометрии, физкультуры.***Актуальность программы*** заключается в том, что занятия спортивным ориентированием, реализуя стремления обучающихся к познанию себя и окружающей среды, являются мощной профилактической мерой, альтернативой неблагополучных компаний.Данная программа направлена на углубленное изучение вопросов выживания и деятельности юного ориентировщика в экстремальных условиях природной среды и непосредственно на дистанциях соревнований, учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности организма детей. В ходе выполнения программы совершенствуются психологические, эсте­тические, морально-волевые качества.***Механизм контроля за реализацией программы.*** Основной формой подведения итогов реализации программы считается проведение итоговых занятий, выступление на соревнованиях различного уровня, с обязательным прохождением тестирования, для выявления сильнейших воспитанников, так и выявление недостатков самой программы, последующей доработки программы и внедрения корректировки в программу. |
|  | "Бардовская песня" | «Орфей» | 3 года | от 7-18 лет | ***Цель:***- объединить обучающихся в творческий коллектив, целенаправленно вести работу с ним по формированию устойчивых социально-активных установок личности, которые в свою очередь связаны с поиском смысла ценностей;- вовлечь обучающихся в организационно-исследовательскую работу (история бардовской песни в лицах, исполнители Сибирского региона и т.п.);- пробудить желание участвовать в концертах, фестивалях и др. массовых мероприятиях;- создать условия, способствующие самоопределению, достижению социальной компетентности;- сформировать гуманистическое мировоззрение и художественный вкус у обучающихся;- профилактика агрессивных форм творческого самовыражения в среде подрастающего поколения. ***Актуальность программы*** Бардовская песня» заключается в доступности жанра для всех категорий обучающихся, отсутствии в системе образования огромного пласта музыкально-поэтического творчества, раскрытого в бардовской песне, кроме того, программа способствует рефлексии собственного этического и культурно-эстетического статуса подростками.Обучение пению под собственный аккомпанемент на гитаре – современное направление музыкального творчества, привлекающее внимание детей и подростков. Бардовская песня – это общепризнанный культурный феномен, многогранное социокультурное явление. Это возможность думания и высказывания одновременно несколькими текстами: поэтическим, музыкальным и интонационным, являясь глубоко интимным, в какой-то мере даже исповедальным искусством. Исполнение таких песен требует очень чуткой зрительской аудитории. Они о предназначении человека, честности в жизни, искусстве, любви к родному дому, земле, природе. И человек, исполняющий, слушающий такие песни, становится лучше, чище душою.***Механизм контроля за реализацией программы.***Система контроля знаний, умений и навыков является одним из важнейших звеньев учебного процесса. Благодаря видам контроля педагог руководит познавательной и практической деятельностью каждого обучающегося, направляет её в нужное русло. Виды контроля способствуют закреплению знаний, их систематизации, содействуют повышению интереса к учению, помогают углублению знаний, приучают к регулярному труду и дисциплине, стимулируют познавательную деятельность, определяют мотивы учебного труда, охватывают все стороны учебной деятельности обучающихся при изучении учебного материала, охватывают каждый узловой вопрос программы.Только такое диалектическое единство этих сторон видов контроля поможет обеспечить соответствующий учебный и воспитательный эффект.Входной контроль осуществляется при приёме в объединение. Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного процесса, позволяет вовремя скорректировать учебно-тематический план.Итоговый контроль отслеживает соответствие результатов с поставленными целями, позволяет оценить динамику развития диагностируемых качеств.Механизмом оценки роста и восхождения являются: «обратная связь» обучающихся и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающиеся; а также достижения не только творческого характера, но и личностного.Если «обратная связь» от участника передаёт готовность продолжать развиваться, совершенствоваться, участвовать и это находит выражение в деятельности и настойчивости, а при этом уровень притязаний личности растёт соответственно достижениям, значит с личностью всё в порядке, она растёт и развивается.Одной из «экспертных оценок» являются выступления на открытых занятиях, концертах, конкурсах, фестивалях. |
|  | "Спортивное скалолазание" | "Скалолаз", "Вертикаль", "Феникс". | 5 лет | от 7-14 лет | Цель: создание условий для  формирования у обучающихся предметных/непредметных способностей, личностных качеств через занятие спортивным  скалолазанием.***Актуальность программы***: заключается в том, что она отражает, с одной стороны ожидания, и устремления обучающихся к «настоящим» (не виртуальным) формам жизни, где они могут почувствовать не только пределы своих интеллектуальных, социально-возрастных и физических возможностей, но самое главное могут правильно воспринимать границы личной ответственности за свои действия и возникающие (реальные) риски для жизни и здоровья, а с другой стороны, данная программа является ответом на развитие актуальных и востребованных в молодежной среде экстремальных видов спорта.Программа «Скалолазание» реализуется в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» с использованием существующего на станции тренажера «Скалодром», а также естественных рельефов Алтайского края (Каменка, Саввушка, Колывань, Усть-Сема и др.) ***Контроль реализации программы***Педагогический контроль осуществляется для проверки и оценки уровня физической подготовки, приобретенных навыков и освоения умений и тактик индивидуального действия обучающихся, через систему контрольных заданий, тестов, показательных выступлений, спортивных соревнований, а так же сдачи зачета (очередной аттестации) на соответствующий уровень подготовленности занимающихся.Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности обучающихся в группах являются выполнение требований контрольных нормативов по ОФП, навыков скалолазания и тестовых заданий по теории. |
|  | "Горный туризм" | "Эверест", "Вершина" | 3 года | от 7 лет | ***Цель:*** создать условия способствующие самоопределению, достижению социальной компетентности, а также физическому совершенствованию обучающихся при занятии ими туристической деятельностью.***Актуальность программы***Воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это первоочередная задача современного образования. Беда нашей страны — растущее число малолетних преступников, наркоманов, ранняя алкоголизация населения. Современный ребенок стремится к тому, что он получает с экранов телевизоров. Он не видит и не замечает мира, существующего за границами его «виртуального бытия». Отсюда идет и массовое ухудшение здоровья детей — слабая физическая активность, интенсивные информационные нагрузки, и, как итог, психические расстройства, доводящие многих до девиантного поведения. Активизировать познавательную деятельность молодежи, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически — вот еще важнейшие задачи современного образования. Туризм позволяет реализовать все эти задачи в полном объеме через путешествия, знакомящие с культурой, историей, природой родной страны.Комплексность данной программы основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. ***Контроль реализации программы*** Качество практических навыков проверяется на соревнованиях различных уровней. Улучшение результатов команды — критерий спортивно-технического роста учащихся. Возможна сдача нормативов на спортивные разряды по туристскому многоборью. |
|  | "Пеший туризм" | "Горизонт" | 5 лет | от 10 лет | ***Цель:*** создание условий для включения в практическую туристическую деятельность школьников и воспитание всесторонне развитой коммуникативной личности. ***Актуальность программы***. Туристско-спортивная деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Режим работы туристского объединения по программе «Пеший туризм» в течение учебного года в его различные периоды не одинаков: как правило, ребята собираются на занятия 2-3 раза в неделю в определенный день и час.В среднем один раз в месяц организуются экскурсии, практические занятия на местности (тренировки), походы выходного дня, участие в соревнованиях. Более продолжительные походы проводятся в каникулярные периоды. Кроме того, занятия могут проходить по группам (работа штаба, хозгруппы, редколлегии отчета о походе и т. п.) и индивидуально (работа с докладчиками, проводниками, казначеем, с фотографом и т. п.). ***Формы предъявления и оценки результатов.*** Основными формами предъявления и оценки результатов являются: участие в соревнованиях, конкурсах, спортивному ориентированию; походы (подготовка и проведение; конкурс отчетов) и пр. |
|  | "Юные судьи туристских соревнований" | "Юные судьи" | 4 года | от 16 до 23 лет | ***Цель:*** создание необходимых условий для подготовки туристских организаторов, помощников в проведении школьных слетов, соревнований по туризму и ориентированию на местности и дальнейших занятий туризмом.***Актуальность программы*** Данная Программа является логическим продолжением дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ «Пеший туризм», «Горный туризм», «Спортивное скалолазание» и «Спортивное ориентирование».Занимаясь в туристско-спортивном объединении, ребята осваивают и закрепляют туристические навыки, умение рационально использовать силы и средства для преодоления возникающих трудностей. Воспитывается ответственность за порученное дело. Все это позволит учащимся умело ориентироваться во внезапно возникшей экстремальной ситуации, быстро принимать решение и решительно действовать. Теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. Преподаватель должен воспитывать в учащихся умения самостоятельно принимать решения, неукоснительно выполнять правила соревнований, быть объективным судьей. Обязательным условием является участие в подготовке и судействе туристских мероприятий, проводимых в своем образовательном учреждении, городе, районе, области. Для проведения теоретических и практических занятий следует привлекать опытных судей, туристов, спортсменов.Специализация в судействе одного вида (например, спортивного ориентирования) возможна, но юный судья туристских соревнований должен уметь судить соревнования в комплексе, знать особенности каждого вида. Необходимым условием является и работа в раз¬личных должностях: судья старта, финиша, секретарь и др. После каждого года обучения за рамками учебных часов проводится многодневное туристское мероприятие - поход, слет, соревнова¬ния, туристский лагерь, сборы и т.п.***Виды контроля:***  входной контроль проводится в форме собеседования на вводных уроках с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала  текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом уроке и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, вызов- опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные походы, где ребята могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально  итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде однодневных и двухдневных походов. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных 8 двигательных умений, навыков, подготовка и проведение походов, зачетных соревнований по ориентированию, технике туризма, быту. |
|  | "Юный спасатель"  | "Юный спасатель" | 2 года | от 15 лет | ***Цель:***Первоначальная подготовка квалифицированных кадров для аварийно-спасательных формирований Алтайского края и профильная подготовка для профессиональной деятельности. Совершенствование и выработка новых форм и методов подготовки молодежи к безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях, по оказанию самопомощи, развитие ее заинтересованности в предотвращении возможных чрезвычайных ситуаций. ***Актуальность:*** Обучение в объединении осуществляется на третьей ступени образования, т.е. в 9-11 классах.Для детей этого возраста характерно достижение самых высоких темпов развития физического потенциала в целом. Наиболее интенсивны в этом возрасте рост силовых показателей, выносливости и совершенствование двигательных координаций. Достигается высокий уровень координации движений. В психической сфере для этого возраста характерным является стремление к неординарным поступкам, жажда состязаний. У юношей и девушек складываются основные черты личности, заканчивается формирование характера, стабилизируется круг интересов, закрепляются индивидуальные особенности и черты личности.Все это позволяет учащимся сделать сознательный выбор в направлении дальнейшего обучения. Целью и приоритетным направлением на данном этапе обучения является привитие умений и навыков, позволяющих в условиях непредвиденных экстремальных ситуациях не только осуществлять грамотные действия по само спасению, но и оказывать помощь попавшим в беду людям, а в случае необходимости - руководить проведением поисково-спасательных работ. По окончанию подготовки учащиеся должны ЗНАТЬ:1. Функции спасательной службы и законодательную базу по ней.2. Специфику аварий, катастроф и стихийных бедствий региона, их поражающие факторы и последствия.3. Принципы организации и порядок ведения аварийно-спасательных работ при различных чрезвычайных ситуациях.4. Свои задачи, права и обязанности.5. Способы поиска, извлечения и транспортировки пострадавших в различных условиях.6. Приемы оказания первой медицинской помощи.7. Способы переноски и транспортировки пострадавших.8. Средства для оказания первой медицинской помощи.9. Способы страховки и само страховки.10. Основы передвижения по различной местности.11. Основы выживания в различных климатических и природных условиях.12. Основы радиосвязи.13. Технику безопасности при выполнении аварийно-спасательных работ.14. Основы тактики безопасных методов работы в непригодной для дыхания среде.По окончанию подготовки учащиеся должны УМЕТЬ:1. Ориентироваться в законодательной базе по аварийно-спасательному делу.2. Вести аварийно-спасательные работы при ликвидации последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий.3. Применять и эффективно использовать спасательную технику, приборы, оборудование, средства индивидуальной защиты и средства связи.4. Пользоваться альпинистским и специальным оснащением, поднимать и спускать пострадавших с использованием полиспаста и различных спусковых и подъемных устройств.5. Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.6. Работать с компасом и картой, ориентироваться на местности в любое время суток, при различных погодных условиях.7. Контролировать свое морально-психологическое состояние.По окончанию подготовки учащиеся должны ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:1. О природных явлениях региона.2. О процессе горения, пожарного развития.3. Об особенностях тушения пожаров.4. Об основах психологических знаний и особенностях поведения человека в чрезвычайных ситуациях***Механизм контроля за реализацией программы.***1. Подготовленный (анкеты, тесты, конкурсы, творческие задания), проводится в начале учебного года, выявляется исходный уровень подготовленности обучающихся. 2. Текущий (сдача контрольных нормативов, тесты, игры, устный, письменный контроль, практическая работа). 3. Итоговый: осуществляется с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, получения сведений для совершенствования программ и методики обучения, определение степени воспитанности за данный учебный год (формы: соревнования, сдача контрольный нормативов в конце года, анкеты, тесты). |
|  | Индивидуальное обучение "Орфей" | "Орфей", «Струны сердца» | 3 года | от 7 лет | ***Цель*** – воспитание и совершенствование эмоциональной сферы детей, воспитание их музыкального, художественного вкуса, интереса и любви к музыке, желание слушать и исполнять её.***Направленность программы*** – художественная, ознакомительный уровень. Программа по изучению гитары и бардовской песни дополняет и расширяет сферу дополнительных образовательных услуг. ***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в настоящее время в рамках дополнительного образования не существует образовательной программы, реализующей возможность научиться играть на гитаре, сочинять собственные стихи и песни, участвовать в концертах и конкурсах «Авторской песни».Обучение на гитаре сопряжено с определенными трудностями. Данная программа помогает учащемуся в их преодолении. Изучение аккордов по схемам является новым приемом в обучении аккордовой технике исполнения на гитаре. Следует обратить внимание на то, что на современной эстраде в настоящее время часто поют очень низкопробные песни, некрасивого содержания, а педагог развивает у детей хороший музыкальный вкус, обращает внимание на народные песни и песни патриотического содержания. Перед учреждениями дополнительного образования стоит задача по всестороннему удовлетворению потребностей государства, общества и граждан за рамками общего среднего образования. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в методике организации теоретических и практических занятий, представленной следующим образом: на занятиях учащиеся осваивают нотную грамоту, аккордовую технику игры на гитаре. Закрепление осуществляется посредством изучения бардовской песни. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, умения сочинять собственные стихи и песни. ***Механизм контроля за реализацией программы***Система контроля знаний, умений и навыков является одним из важнейших звеньев учебного процесса. Процесс обучения не может быть полноценным без учёта того, как учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают информацию, как применяют знания на практике.Благодаря видам контроля педагог руководит познавательной и практической деятельностью каждого обучающегося, направляет её в нужное русло. Виды контроля способствуют закреплению знаний, их систематизации, содействуют повышению интереса к учению, помогают углублению знаний, приучают к регулярному труду и дисциплине, стимулируют познавательную деятельность, определяют мотивы учебного труда, охватывают все стороны учебной деятельности обучающихся при изучении учебного материала, охватывают каждый узловой вопрос программы. |
|  | "Аккорд" | "Музыкальная радуга" | 3 года | без ограничения по возрасту | ***Цель программы***создание условий для развития личности обучающегося, развития мотивации к познанию и творчеству музыкального искусства, потребности к «общению» с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию.***Актуальность данной программы*** заключается в том, что сегодня в обществе растёт интерес в собственном развитии и развитии творческих способностей путём владения музыкальным инструментом. Немало известных музыкантов владеют гитарой. Как музыкальный инструмент гитара способна воспроизвести большое количество популярных произведений и в этом её удобство. Гитара как аккомпанирующий инструмент широко используется в быту и художественной самодеятельности.Одна из особенностей обучения игре на гитаре – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни: • хорошая координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;• развитие памяти, т.к. обучение игре на гитаре предусматривает усвоение множества специфических музыкальных терминов и знаков, а также исполнение музыкальных произведений на память;• развитие перспективного мышления достигается развитием способностей у гитариста мыслить вперед, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;• развитие пальцевой моторики, которая напрямую связана и с развитием речевых навыков обучающегося;• игра на гитаре развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.Аккомпанемент на гитаре хороший способ проведения досуга и обогащения знаний.Способы проверки знаний:• контрольные занятия• творческий вечер• концерт***Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы***:• Музыкальная гостиная• Академический концерт |
|  | «Ступени» | «Ступени» | 1 год | от 09до 16 лет | Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня в обществе растёт интерес в собственном развитии и развитии творческих способностей путём владения музыкальным инструментом. Немало известных музыкантов владеют гитарой. Как музыкальный инструмент гитара способна воспроизвести большое количество популярных произведений и в этом её удобство. Гитара как аккомпанирующий инструмент широко используется в быту и художественной самодеятельности.Одна из особенностей обучения игре на гитаре – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни: •хорошая координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;•развитие памяти, т.к. обучение игре на гитаре предусматривает усвоение множества специфических музыкальных терминов и знаков, а также исполнение музыкальных произведений на память;•развитие перспективного мышления достигается развитием способностей у гитариста мыслить вперед, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;•развитие пальцевой моторики, которая напрямую связана и с развитием речевых навыков обучающегося;•игра на гитаре развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.Аккомпанемент на гитаре хороший способ проведения досуга и обогащения знаний Дополнительное образование увеличивает пространство, дает реальную возможность выбора своего индивидуального пути, таким образом, процесс социализации личности будет проходить более продуктивно и успешно.Музыкальное воспитание – это уникальное средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики человека, поскольку оно оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на его познавательное развитие. Последнее связано с тем, что музыка несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, мыслей, образов. Однако это содержание становится достоянием исполнителя только при условии специальной организации его присвоения в процессе художественных музыкальных занятий.В наше время, когда материальные возможности часто не совпадают с желаниями и потребностями, посещать платные музыкальные школы могут не все дети, поэтому на базе МБУ ДО«Станции туризма и экскурсий» было создано творческое объединение «Ступени».Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени» способствует формированию личности обучающегося как достойного представителя региона, патриота, умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций учреждения, города, края. Это достигается через изучение песен, подготовку и участие в городских фестивалях и праздниках посвященных Дню защитника Отечества, Дню Великой Победы, Дню независимости России.Программа рассчитана на дифференцированное обучение c учетом возрастных особенностей: уровень общего развития, тип нервной системы и эмоциональности, музыкальные способности и возможности, интересы и склонности обучающегося. На основе вышеуказанного формируется репертуар, устанавливаются сроки освоения технических приемов репертуара.Основная часть обучающихся, обладающих средними музыкальными данными, может стать хорошо подготовленными слушателями, участниками различных видов музыкальной деятельности (домашнее музицирование, и т.д.). Важной особенностью дополнительного образования является его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит, и наиболее эффективное воспитание. Умение ненавязчиво помогать обучающемуся в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении своих личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяют во многом успешность развития дополнительного образования в целом. Музыкальное развитие обучающихся может быть условно дифференцировано на несколько этапов, из которых первый основывается на природных данных, а все последующие включают формирование способностей ребенка в процессе его воспитания, т.к. стойкость музыкальных интересов у детей и их стремление к активной музыкальной деятельности имеют преимущественно возрастной характер. Подростковый возраст – период от 09 – 12 до 14 – 15 лет – зачастую называют переходным, критическим, переломным, тем самым, подчеркивая трудности личностного развития самих подростков в эти годы и трудности взрослых, взаимодействующих с ними.Меняется внутренняя позиция подростка: совершается поворот от направленности на мир к направленности на себя, формируются новые ценностные ориентации, подросток по-новому начинает относиться к себе, следовательно, меняются его оценки, отношение к семье, школе, сверстникам. Все это обусловливает новую социальную ситуацию. Такое обращение ребенка к самому себе, в частности, связывается с его физическим развитием.В личности подростка особенное и главное, что отличает его внутреннюю позицию, - это возникновение у него чувства собственной взрослости – стремление быть и считаться взрослым, желание показать свою «взрослость», потребность в том, чтобы его взрослость признавали окружающие. Чувство взрослости и представление о себе как «не о ребенке»–центральное новообразование этого периода.Юношеский возраст (15-18 лет)Ведущий тип деятельности в этом возрасте - учебно-профессиональная. Среди новообразований выделяют: психологическую готовность к самоопределению, формирование идентичности и устойчивого образа «Я».В центре психологического развития старшего школьника стоит профессиональное самоопределение. Принципиальное отличие позиции старшего школьника в том, что он обращен в будущее и все настоящее выступает для него в свете основной направленности его личности. Выбор дальнейшего жизненного пути, самоопределение, становится тем эмоциональным центром жизненной ситуации, вокруг которого начинают вращаться и вся деятельность, все интересы.Становится актуальным поиск единомышленников, возрастает потребность в сотрудничестве с людьми, укрепляются связи со своей социальной группой. В связи с изменением социально - психологического климата в мире перед воспитанием стоит ряд этических проблем.Одна из самых актуальных и «больших» - угроза духовного истощения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Необходим поворот к возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.Регулярное восприятие обучающимися специально подобранной музыки улучшает кратковременную память, а также повышает показатели интеллекта. В результате музыкального воздействия повышается чувствительность не только слухового, но и зрительного анализаторов, в целом оптимизируются функции мозга, улучшается регуляция произвольных движений, ускоряется переработка информации, повышается умственная работоспособность, улучшаются психофизиологические характеристики мозга, а значит – повышается способность мозга к обучению.Большинство обучающихся занимается музыкой для общего музыкального развития. Учитывая, что детские музыкальные школы не всем доступны, а желание овладеть навыками игры на инструменте есть у многих детей. Цель и задачи, учебно-тематический план, формы и методы работы составлены с учетом специфики учреждения. Также репертуарный план составлен с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.В объединение «Ступени» принимаются все желающие от 09 лет без специального отбора. Главное – это их желания обучаться игре на гитаре, а не на наличии музыкальных способностей.Новизна и отличительные особенности программы заключаются в ее комплексности и применении новых электронных технологий обучения. Электронные технологии в музыкальной деятельности характеризуются групповым характером обучения, активизацией процесса приобретения знаний и навыков, фиксированностью результатов, доступностью их изменения. Применение на занятиях электрогитары позволяет мотивировать, поддерживать интерес обучающихся к музыкальному искусству. С помощью электрогитары обучающиеся могут наглядно убедиться в изменении характера звучания одного и того же мотива в зависимости от исполнения разными тембрами. Групповое обучение на гитаре позволяет раскрыть творческий потенциал личности, овладеть практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности, сформировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.Музыкальное воспитание – одна из центральных составляющих эстетического воспитания, играет особую роль во всестороннем развитии личности, способствует нравственному становлению человека.Направленность программы – художественная.Цель программысоздание условий для развития личности обучающегося, развития мотивации к познанию и творчеству музыкального искусства, потребности к «общению» с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию.Задачи: •формировать знания о музыке, ее интонационно-образной природе, особенностях музыкального языка, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;•развивать музыкальный слух, музыкальную память, вокальные способности, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к миру;•развивать практические умения и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, импровизации, музыкально-пластическом движении, драматизации исполняемых произведений;•воспитывать культуру восприятия произведений, исполнительскую культуру, музыкальный вкус, активный интерес к музыке и музицированию.В программе прослеживается тесная связь с эстетикой, представляющей методологическую основу музыкального воспитания. Эта взаимосвязь проявляется в определении цели, задач, содержания, которые, в свою очередь, выдвигают следующие принципы: Принцип единства эмоционального и сознательного обусловлен спецификой музыкального искусства и особенностями его восприятия, развитие которого требует осознания эмоциональных впечатлений, вызываемых музыкой, а также ее доступных выразительных средств.Принцип единства художественного и технического основывается на том, что художественное, выразительное исполнение произведения требует соответствующих навыков и умений, овладение которыми является средством для достижения цели – художественного исполнения музыкального произведения, но при условии развития творческой инициативы учащегося.Принцип единства развития ладового, ритмического чувства и чувства формы лежит в основе различных видов музыкальной деятельности. Благодаря комплексному и последовательному развитию музыкальных способностей у детей формируются представления о принципах развития музыки, выразительности элементов музыкальной речи, выразительных возможностях музыкальных форм. Кроме эстетических принципов процесс обучения опирается на общепедагогические, способствующие лучшему усвоению знаний и умственному развитию учащихся. Это принципы систематического и последовательного обучения, сознательного усвоения знаний учащимися, прочного усвоения знаний, принципа минимакса, доступности обучения, наглядности и принципы, отражающие особенности музыкального обучения: индивидуального подхода и активности.Принцип индивидуального подхода ставится в музыкальной педагогике на первое место, он связан с задачей развития присущих каждому ученику черт, свойств и особенностей, составляющих творческую музыкальную индивидуальность. Принцип активности выдвигается как признание ведущей роли педагога в музыкальном развитии и как необходимость активной деятельности учащегося на всех стадиях учебного процесса: активное эмоциональное отношение к исполнению и обучению в целом, выполнение художественных и технических требований педагога.Принцип минимакса заключается в том, чтобы каждому ученику предложить возможность освоения культурных нравственных и морально-этических норм на максимальном для него уровне и обеспечить при этом их усвоение на уровне социально безопасного минимума.В объединении занимаются обучающиеся от 9 лет, т.к. только к этому возрасту формируется кисть руки, и воспитанник может без осложнений справиться с заданиями на инструменте. В объединении мы занимаемся на акустической гитаре с «железными» струнами. Любой учащийся, независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться играть и петь, только с разной скоростью будет идти к заданной цели. Поэтому для обучения формируются разные возрастные группы, в которых учитываются также психологические, вокально-музыкальные и другие личностные особенности конкретных обучающихся.Объединяя детей, мы стремимся, чтобы они могли учиться друг у друга и сравнивать свои достижения в освоении инструмента и исполнения песен.Для успешной реализации программы подготовлены специальные упражнения.Цель упражнений – вооружить обучающихся техническими приемами, которые помогут выразительно исполнять сочинения различные по характеру и степени трудности.Упражнения:1.Работа над дикцией.2.Работа над звукоизвлечением.3. Техника пальцев при игре на гитаре.4. Упражнения для развития беглости пальцев.На протяжении процесса обучения учащиеся должны освоить:1. Упражнения для ежедневных занятий. Исполнение инструментальных композиций.2. Аккомпанемент и исполнение эстрадных и бардовских песен.3. Расположение и название баррэ аккордов на гитаре.4. Основы музыкальной грамоты.Основу всего учебно-воспитательного процесса составляет овладение техникой, особенностями игры на гитаре. На занятиях ребята знакомятся с устройствами инструмента, правилами постановки рук, звукоизвлечения, особенностями записи мелодии через табулатуру, учатся играть разнохарактерные музыкальные произведения.Так же, в задачу руководителя входит обучение правильному пению: звукообразованию, голосоведению, дыханию, дикции. Через раскрытие творческой индивидуальности исполнителя, ребенку прививается культура пения, координируется список музыкальных предпочтений. Сочетая индивидуальную работу по постановке голоса с ансамблевой, необходимо добиваться чистоты унисона.На занятиях объединения ребята знакомятся с творчеством таких групп как «Кино», «Ария», «ДДТ» и т.д. ставшие классикой. Просмотр видеоклипов, прослушивание ряда музыкальных композиций позволяет воспитаннику расширить свой музыкальный кругозор, предпочтения.В задачи объединения входит участие в концертах, поскольку наилучшей проверкой мастерства, качества исполнения являются концерты, фестивали, отчетные концерты, где выявляются сильные и слабые стороны обучения. Выступления помогают корректировать работу в клубе, ставят перед ребятами близкие и вполне разрешимые ответственные задачи.Выбор репертуара для обучающихся – наиболее трудная задача для руководителя. Правильно подобранный репертуар способствует духовному и росту старшеклассника, определяет его творчество, дает возможность овладения техническими приемами.Концерты и выступленияРепертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников кружка. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.Ожидаемые результатыПо окончании обучения по данной программе обучающиеся будут:Знать: о музыке, как виде искусства; о жанрах, стилях, направлениях в музыке; о композиторах разных эпох, внесших вклад в развитие мировой музыкальной культуры; о разнообразии музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные, народные).Уметь: слышать, понимать и анализировать музыку, аккомпанировать и подбирать, самостоятельно музицировать и исполнять популярные песни на гитаре и петь их. Разбираться в жанрах, стилях, направлениях произведений, уметь определять эпоху услышанного произведения.Освоят: навыки звукоизвлечения: арпеджио, удары, бас-аккорд., технические навыки, навыки ансамблевой игры. |
|  | "Паучок" | "Паучок" | 2 года | от 12-16 лет | ***Цель:***Формирование понятия здорового образа жизни у детей и их родителей через занятие скалолазанием. Создание и поддержанию благоприятного психологического климата в семье, воспитание чувства коллективизма, дружбы, взаимопомощи, развивание выдержки, дисциплинированности и организованности.***Актуальность программы***. Программа семейного скалолазания «Паучок» направлена на формирование здорового образа жизни семьи. При занятии скалолазанием дети будут брать пример с сильных, смелых родителей и привыкнут к активному отдыху с раннего возраста. Помимо нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия скалолазанием способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности. Скалолазание – это больше, чем просто спорт, это разумный компромисс между умственной и физической нагрузкой.Основными теоретико-прикладными разделами программы являются «Физическая подготовка» и «Основы скалолазания», которые реализуются в течение двух лет обучения. Данные разделы решают основополагающие задачи программы – обеспечивают физическое и духовное развитие ребенка, а также осуществляют подготовку ребят к освоению программы «Спортивное скалолазание»Направленность - туристско-краеведческая.Уровень освоения - спортивно-оздоровительный.Новизна программы, состоит в её направленности не только на физическое развитие обучающихся, но и на развитие института семьи. В современном мире родители и дети часто отдалены друг от друга в силу загруженности на работе и учебе, не умения находить общих тем для общения с ребенком. Программа «Паучок» позволит родителям и детям совместно работать над развитием физических и психических качеств личности, даст им повод провести время совместно и обрести общие интересы. **Ожидаемый результат соотносится с целью и задачами программы:**Спорт должен стать неотъемлемой частью жизни, для гармонического и всесторонней развитости ребенка. Организация здорового отдыха семьи.Приобретение положительного опыта работы с родителями обучающихся.Осознание родителями своей значимости в воспитании детей и сотрудничества с учреждениемУкрепление партнерских взаимоотношений с родителями, обучающимися и педагогами.Повышение мотивации родителей, обучающихся, педагогов к сохранению семейных ценностей и формированию здорового семейного климата через проведение воспитательных мероприятий. |
|  | Военно-спортивная подготовка  | «Русь» | 5 лет | От 12 лет | **Актуальность программы** Воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это первоочередная задача современного образования. Беда нашей страны — растущее число малолетних преступников, наркоманов, ранняя алкоголизация населения. Современный ребенок стремится к тому, что он получает с экранов телевизоров. Он не видит и не замечает мира, существующего за границами его «виртуального бытия». Отсюда идет и массовое ухудшение здоровья детей — слабая физическая активность, интенсивные информационные нагрузки, и, как итог, психические расстройства, доводящие многих до девиантного поведения. Активизировать познавательную деятельность молодежи, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически — вот еще важнейшие задачи современного образования. Туризм в совокупности с военно-патриотическим направлением позволяет реализовать все эти задачи в полном объеме. Актуальность данной программы подчеркивается следующими факторами:- смена традиционных устоев в обществе;- ослабление основ государственности, падение авторитета армии, усиление социальной напряженности в обществе, особенно среди молодежи;- нарастание преступности, рост числа наркоманов, падение нравственности, развитие правового нигилизма;- заметные изменения в отношении к службе в Вооруженных Силах, защите своего Отечества; - резкое снижение уровня практической подготовки юношей к армии, защите Отечества, падение престижа военной профессии, защитника России; - размывание исторического сознания и чувства гордости за величие своей Родины привело к тому, что многие подростки с трудом называют основные события Великой Отечественной войны; - нарастание антиобщественных проявлений, усиление социальной патологии, рост преступности, пьянства, наркомании, тунеядства, насилия и жестокости, которые стали неотвратимой угрозой не только подрастающему поколению, но и обновлению общества в целом.Следует отметить, что в последнее время, наметилась тенденция к усилению внимания общества, всех заинтересованных структур, организаций и ведомств района к гражданскому, духовно – нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Исходя из всех этих предпосылок, разработана настоящая Программа. **Цель и задачи программы****Цель:** Развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей, формирование у них моральных и духовных качеств гражданина и патриота (мужество, честь, верность, стойкость, воля, любовь к Отечеству), готовности к активному проявлению этих качеств в различных сферах жизни общества. **Задачи:*** Осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
* Познание обучающимися историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
* Формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга
* Формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.
* Пропаганда героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.
* Развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения отечеству и готовности к защите Родины.

**Для реализации поставленных задач в программе предусмотрено овладение основными знаниями по:** - обеспечение жизнедеятельности группы;- тактическая самозащита и рукопашный бой- специальной горной подготовке и штурмовому альпинизму;- огневой подготовке;- практической и тактической стрельбе;- тактической медицине;- строевой подготовке;- тактической подготовке; |
|  | Военно-спортивная подготовка «Каскад» | «Каскад» | 5 лет | От 12 лет | Актуальность программы Воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это первоочередная задача современного образования. Беда нашей страны — растущее число малолетних преступников, наркоманов, ранняя алкоголизация населения. Современный ребенок стремится к тому, что он получает с экранов телевизоров. Он не видит и не замечает мира, существующего за границами его «виртуального бытия». Отсюда идет и массовое ухудшение здоровья детей — слабая физическая активность, интенсивные информационные нагрузки, и, как итог, психические расстройства, доводящие многих до девиантного поведения. Активизировать познавательную деятельность молодежи, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически — вот еще важнейшие задачи современного образования. Туризм в совокупности с военно-патриотическим направлением позволяет реализовать все эти задачи в полном объеме. Актуальность данной программы подчеркивается следующими факторами:- смена традиционных устоев в обществе;- ослабление основ государственности, падение авторитета армии, усиление социальной напряженности в обществе, особенно среди молодежи;- нарастание преступности, рост числа наркоманов, падение нравственности, развитие правового нигилизма;- заметные изменения в отношении к службе в Вооруженных Силах, защите своего Отечества; - резкое снижение уровня практической подготовки юношей к армии, защите Отечества, падение престижа военной профессии, защитника России; - размывание исторического сознания и чувства гордости за величие своей Родины привело к тому, что многие подростки с трудом называют основные события Великой Отечественной войны; - нарастание антиобщественных проявлений, усиление социальной патологии, рост преступности, пьянства, наркомании, тунеядства, насилия и жестокости, которые стали неотвратимой угрозой не только подрастающему поколению, но и обновлению общества в целом.Следует отметить, что в последнее время, наметилась тенденция к усилению внимания общества, всех заинтересованных структур, организаций и ведомств района к гражданскому, духовно – нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Исходя из всех этих предпосылок, разработана настоящая Программа. Цель: Развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей, формирование у них моральных и духовных качеств гражданина и патриота (мужество, честь, верность, стойкость, воля, любовь к Отечеству), готовности к активному проявлению этих качеств в различных сферах жизни общества. Задачи:* Осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
* Познание обучающимися историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
* Формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга
* Формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.
* Пропаганда героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.
* Развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения отечеству и готовности к защите Родины.

Для реализации поставленных задач в программе предусмотрено овладение основными знаниями по: - обеспечение жизнедеятельности группы;- тактическая самозащита и рукопашный бой- специальной горной подготовке и штурмовому альпинизму;- огневой подготовке;- практической и тактической стрельбе;- тактической медицине;- строевой подготовке;- тактической подготовке; |
|  | «НоТа» | «НоТа» | 4 года  | 4-16 лет | Актуальность реализации программы заключается в том, что занятия по вокалу дают одинаковые возможности детям: проявить свои творческие способности, быть замеченными и чувствовать себя частицей единого творческого процесса, принимать участие в культурно-массовых мероприятиях, концертах, конкурсах, фестивалях, накапливать и использовать обширный и разнохарактерный репертуар, снимать физические и психические перегрузки. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, направленная на музыкально-художественное развитие обучающихся.Дети *дошкольного возраста* (4-7 лет) - это очень «живые», непосредственные, невнимательные, но отзывчивые и любознательные.Дети в этом возрасте познают через игровую деятельность. Именно поэтому и необходимо объединять различные виды музыкальной и художественной деятельности через пение, слушание музыки, музыкально- ритмические движения, театрализацию.Дети *младшей группы* (8 – 10лет) – это подвижные, непосредственные, жизнерадостные, но с неустойчивым вниманием. Этот возрастной уровень иначе называют «эмоционально – образным». Поэтому при обучении необходимо обращаться к эмоциональной сфере детей. Также этот возраст характеризуется активным познанием через игровую деятельность художественно-эстетической направленности. *Средняя группа* – возраст детей 11 – 13 лет. У детей этого возраста более устойчивое внимание, точность движений, повторений и действий при разучивании произведений. Поэтому они выполняют более сложные задания, упражнения, связанные с большим объёмом и временем. Обучающиеся проявляют потребность в самоутверждении, стремлении к самостоятельности, но при этом они отличаются повышенной возбудимостью, раздражительностью и вспыльчивостью.В *старшую группу* входят ребята с 14 до 16 лет. Этих детей отличает точность восприятия явлений, внимание у них более устойчиво. Они более наблюдательны, у них развито логическое мышление. Их отличает потребность разобраться в себе, в окружающем, в смысле жизни. Всё происходящее они воспринимают критически. Обучающиеся разучивают сложный репертуар, требующий много времени, репетиций. Им присуще самостоятельность в суждениях, в выборе репертуара, стремление к самосовершенствованию. *Разновозрастную группу* составляют дети всех школьных возрастов.  Направленность программы – художественная. Цель: создание условий, способствующих формированию эстетически развитой личности, способной к творческому самовыражению в вокально-исполнительском искусстве.Задачи: *Образовательные:** обогатить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
* обучить выразительному сольному и ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров.

 *Развивающие:** развивать специальные компетенции: вокальный слух, самоконтроль, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость;
* развивать вокально-технические и исполнительские навыки;
* стимулировать развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы;
* развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
* развивать у обучающихя общий культурный и музыкальный уровень; *Воспитательные:*

-воспитать у детей музыкальный вкус, исполнительскую культуру, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе; -привить вкус к выбору репертуар.Ожидаемые результатыВ результате освоения образовательной программы у обучающихся будут сформированы следующие *компетенции*:*специальные (общеучебные):* * знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;
* умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;
* потребность в творческой самореализации;

*коммуникативные компетенции:** адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
* способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;

*компетенции личностного самосовершенствования:** способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
* адекватная самооценка;
* нравственно-эстетическая ориентация;

*информационные:** способность работать с разными источниками информации;
* способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;

*организаторские компетенции:** умение организовать свою работу;
* готовность к самообразованию и самоорганизации.

 Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выступление на сцене в мини-концертах для коллектива и их родителей, музыкальных КВН-ов, вокальных рингов, программах центра развития, а для более способных детей - участие в конкурсах и фестивалях различных уровней. Основными способами контроля, позволяющими оценить уровень развития вокальных навыков, специальных компетенций, музыкальных способностей обучающихся являются прослушивание, наблюдение и анализ.Виды контроля: вводный, промежуточный, итоговый. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка достижений детей, проводимая педагогом в ходе образовательного процесса. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижений результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).В конце учебного года для обучающихся предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации: итоговое занятие, мини-концерт, творческие отчёты фестивали, итоговые открытые занятия, беседы, собеседования.Итоговая аттестация проходит в форме отчетного концерта.Для обучающихся разработаны следующие *критерии оценки:**Высокий уровень* - успешное освоение более 70% материала учебной программы.*Средний уровень* – усвоено 50-70% программного материала.*Низкий уровень* - менее 50% . |
|  | «Спортивный туризм» | «Вершина» | 5 лет | От 10 лет | Главной целью программы является создание единой туристской группы, способной совершать спортивные путешествия повышенной сложности, участвовать в соревнованиях по спортивному туризму высокого ранга, в котором каждый максимально реализует и многогранно развивается, как личность.Поставленная цель реализуется при помощи ряда задач.*Задачи:**Образовательные:* формирование знаний, умений и навыковсовершения туристских походов и организации туристских соревнований, технике и тактике туризма, географии, основ безопасности жизнедеятельности, истории края, его природных особенностей.*Развивающие:* повышения уровня физической подготовленности обучающихся, потребности в развитии интеллектуального уровня, развитие способности быстро оценивать обстановку, адекватно реагировать на возникающие нестандартные, в том числе, экстремальные ситуации.*Воспитательные:* повышение уровня коммуникативной культуры, создание единого творческого коллектива, направленного на достижение спортивных результатов, проведение совместного досуга, бережного отношения к природе.* 1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

*Актуальность данной программы* выражается в очевидной ее эффективности, доступности, безграничных возможностей в привлечении детей любого возраста.Программа постоянно уточняется и дорабатывается с учетом появления новых форм образовательной деятельности, новых конкурсов и соревнований, нового опыта, накапливаемого в процессе реализации программы, или предъявляемого специальной литературой. Так содержание многих занятий по подготовке к соревнованиям по спортивному туризму, программы которых постоянно обновляются (с целью соответствия уровню всероссийских соревнований), тоже обновляется непосредственно перед самим занятием.Для разработки маршрутов используется информация размещенная в сети Интернет. Так же используются компьютерные программы для расчета продуктовой раскладки и для подготовки и составления отчетов о совершенных походах, что требует совершенно по иному строить занятия, подчас, перенимая опыт воспитанников. Заложенное в программе освоение нового оборудования и туристского снаряжения, появляющегося в связи с развитием технического прогресса (газовые горелки, новые ткани и многое др.) Повышает возможности и увеличивает выбор туристских маршрутов.* 1. Структура программы.

Программа имеет модульную структуру, позволяющую составлять наиболее удобное планирование в соответствии с нагрузкой педагога дополнительного образования, профилем его объединения и личным опытом, а также опираясь на принцип постепенного изложения материала от простого к сложному.Программа рассчитана на 5 лет, направлена совершенствование навыков спортивного туризма и походной деятельности, а так же является подготовкой судейских и инструкторских туристских кадров.Если говорить об основной идее, концепции программы, то она достаточно проста и строится на *идеи гносеологической спирали (спирали познания) Остапца-Свешникова*, т. е. развитие от близкого к дальнему, от простого к сложному.С каждым годом сложность походов возрастает, соответственно с каждым годом углубляются и расширяются знания обучающихся по тем или иным вопросам. Все планирование в течение года привязано к конечной цели - дать то, что понадобится в походе, а дальше и в жизни.* 1. Сроки реализации программы.

Программа состоит из 5 этапов, реализуемых за 5 лет. Каждый этап обучения является законченным циклом.Учебный план тренировочных занятий по спортивному туризму. |
|  | «Юные судьи по скалолазанию» | «Юные судьи» | 2 года | 14-18 лет | Цель - содействие развитию физических, психических и интеллектуальных качеств обучающихся и принятию ими активного, здорового образа жизни в качестве осознанной личной траектории развития.Задачи.Оздоровительные:содействовать:• формированию у обучающихся умений и навыков в выполнении физических упражнений, связанных с профилактикой здоровья, коррекцией телосложения, правильной осанкой и культурой движения;• расширению функциональных возможностей систем детского организма, повышению его адаптивных свойств за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей.Воспитательные:содействовать воспитанию:• ценностной ориентации на физическое и духовное совершенствование;• нравственных качеств – честности, отзывчивости;• волевых качеств – смелости, настойчивости, воли к победе, терпения, самообладания;• социально-положительных качеств – активности, дисциплинированности, трудолюбия, ответственности.Образовательные:способствовать формированию знаний и умений:• о развитии скалолазания в стране и мире;• основных правил и приёмов лазания;• о способах страховки и поведении при срывах;• правильного обращения со страховочной системой.Развивающие:способствовать:• обеспечению всесторонней физической подготовленности ребёнка;• развитию основных физических качеств – силы, скоростной и силовой выносливости, ловкости, быстроты, гибкости;• развитию внимания, памяти, мышления, кругозора учащихся;• приобретению ребёнком социального опыта путём участия в соревнованиях.Диагностические:• содействовать определению спортивных задатков и способностей, уточнению спортивной ориентации учащихся средствами практической деятельности объединения.1.2. Актуальность программы.Актуальность разработки данной программы связана с активным развитием и ростом популярности детско-юношеского скалолазания в стране.Скалолазание - вид спорта, который заключается в лазании по естественному или искусственному рельефу и является одной из его техник альпинизма. Цель скалолазания заключается в умении преодолевать препятствия разной степени сложности. Для детей лазание - один из способов познания. Их желание видеть окружающий их мир с высоты естественно. Лазание у ребенка в крови: у него всегда присутствует желание лазать по деревьям, заборам. Скаладром (альпийская стенка) позволяют повысить интерес детей к этому виду спорта, разнообразить содержание непосредственно-образовательной деятельности и совершенствовать навыки лазания. Новизна разработки данной программы связана с активным развитием и ростом популярности скалолазания, необходимостью создания стройной системы подготовки спортсменов в соответствии с современнымитребованиями тренировки. |
| **№ п/п** | **Название дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы внеурочной деятельности** | **Название объединения** | **Сроки реализации** | **Возраст обучающихся** | **Аннотация к программе** |
|  | "Азбука туризма" | "Азбука туризма" | 1 год | от 5-6 лет | ***Цель образовательной программы***: экологическое воспитание дошкольников, приобщение их к здоровому образу жизни, через привлечение их к спортивно-туристской деятельности. ***Актуальность данной программы*** состоит в ориентации на дифференциацию и индивидуализацию обучающихся. Образовательная программа ориентирована на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности, формировать у воспитанников целостное и эмоционально-образное восприятие мира, развивать ключевые компетенции. Перед отечественной педагогикой и школой стоит исключительно важная задача: подготовка высокообразованных, культурных, конкурентоспособных граждан, готовых к активной, созидательной деятельности. Данная программа имеет туристско-краеведческую направленность. Реализуется через групповые занятия по 1 часу в неделю. Общее количество часов в год – 36.Неотъемлемой и значимой частью являются используемые технологии обучения, отвечающие следующим требованиям:  учет индивидуальных особенностей и интеллектуальных возможностей каждого ребенка;  недопустимость чрезмерной перегрузки и утомляемости;  обеспечение комфортности, сотрудничества, психологической раскрепощённости в коллективе;  развитие эмоционально-интеллектуальных возможностей детей; формирование ЗОЖ, саморегуляции; воспитание ответственности за результаты своего труда; соблюдение валеологического компонента на занятии.  На наш взгляд, технологии, наиболее отвечающие этим требованиям:  технология уровневой дифференциации;  игровые технологии;  обучение в сотрудничестве. |
|  | "Уроки туризма" | "Уроки туризма" | 1 год | от 8-13 лет | ***Цель программы***: обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве с урочной, внеурочной и внешкольной деятельностью, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи, социальных партнеров, за счет пробуждения в детях желания регулярно заниматься физической культурой и спортом, формирования и развития навыков здорового и безопасного образа жизни, создания атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения, освоения учащимися моральных норм поведения, формирования познавательных интересов и инициативы школьников, интеллектуальное развитие и совершенствование личности. ***Актуальность программы*** состоит в органическом сочетании различных форм организации свободного времени с различными формами образовательной деятельности и включает в себя элементы научной работы. Все это дает неисчерпаемые возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, благотворно сказывается на воспитании и укреплении его здоровья и личного достоинства, позволяет определиться с будущей профессией. Программа «Уроки туризма» ориентирована на широкое гуманитарное содержание, позволяющее сочетать национальные и общечеловеческие ценности, дающее возможность формировать у школьников целостное и эмоционально-образное восприятия мира, обращаясь к тем проблемам, темам и образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании. Образовательные отношения направлены на развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств, реализацию единства образовательного пространства. Акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность), трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, туристско-краеведческая деятельность. Формой подведения итогов программы станет туристско-краеведческая игра «Тропа испытаний», основу которой положены знания и умения, полученные детьми в течение года при изучении выбранных модулей. |
|  | "Юный скалолаз" | "Юный скалолаз" | 1 год | от 7 -11 лет | **Цель программы:** создание условий для формирования у обучающихся предметных/непредметных способностей, личностных качеств через занятие спортивным скалолазанием. **Актуальность:** занимаясь скалолазанием, обучающиеся, проходят первую ступень и элементы начальной подготовки юных скалолазов. Скалолазание - вид спорта, который заключается в лазании по естественному или искусственному рельефу. Этот спорт возник из альпинизма, и является одной из его техник. Однако, цель скалолазания - не достижение горных вершин, а сам процесс преодоления препятствий.Скалолазание - уникальный вид спорта, сочетающий в себе физические нагрузки и развитие логического мышления. Также скалолазание развивает личностные качества воспитанников, учит настойчивости, целеустремлённости, собранности, взаимопониманиюДополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительной направленности «Юные скалолазы» для учащихся 1- 5 классов разработана на основе:-программы «Скалолазание» для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ, утвержденной Федеральным агентством по ФК и спорту от 19.06.06 г. и рекомендованной кафедрой теории и методики прикладных и экстремальных видов спорта Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма и общероссийской ассоциацией горных гидов, спасателей и промышленных альпинистов.- «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов образовательных учреждений» под редакцией В.И. Ляха, А.А Зданевича. (2012 г.), допущенной Министерством образования и науки РФ.Срок реализации: 1 год. Количество часов – 34 часа.В данной программе учебные занятия направлены на получение детьми базовых навыков скалолазания, на психическое, интеллектуальное и физическое развитие детей, на укрепление их здоровья на приобщение детей к общекультурным ценностям и культурным ценностям, которые формируются в обществе в обществе людей, занимающихся скалолазанием. |
|  | Военно-спортивная подготовка | «Русь» | 1 год | от 4 лет | **Актуальность программы** Воспитание молодого поколения в духе патриотизма — это первоочередная задача современного образования. Беда нашей страны — растущее число малолетних преступников, наркоманов, ранняя алкоголизация населения. Современный ребенок стремится к тому, что он получает с экранов телевизоров. Он не видит и не замечает мира, существующего за границами его «виртуального бытия». Отсюда идет и массовое ухудшение здоровья детей — слабая физическая активность, интенсивные информационные нагрузки, и, как итог, психические расстройства, доводящие многих до девиантного поведения. Активизировать познавательную деятельность молодежи, оздоровить молодое поколение как морально, так и физически — вот еще важнейшие задачи современного образования. Туризм в совокупности с военно-патриотическим направлением позволяет реализовать все эти задачи в полном объеме. Актуальность данной программы подчеркивается следующими факторами:- смена традиционных устоев в обществе;- ослабление основ государственности, падение авторитета армии, усиление социальной напряженности в обществе, особенно среди молодежи;- нарастание преступности, рост числа наркоманов, падение нравственности, развитие правового нигилизма;- заметные изменения в отношении к службе в Вооруженных Силах, защите своего Отечества; - резкое снижение уровня практической подготовки юношей к армии, защите Отечества, падение престижа военной профессии, защитника России; - размывание исторического сознания и чувства гордости за величие своей Родины привело к тому, что многие подростки с трудом называют основные события Великой Отечественной войны; - нарастание антиобщественных проявлений, усиление социальной патологии, рост преступности, пьянства, наркомании, тунеядства, насилия и жестокости, которые стали неотвратимой угрозой не только подрастающему поколению, но и обновлению общества в целом.Следует отметить, что в последнее время, наметилась тенденция к усилению внимания общества, всех заинтересованных структур, организаций и ведомств района к гражданскому, духовно – нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Исходя из всех этих предпосылок, разработана настоящая Программа. **Цель:** Развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей, формирование у них моральных и духовных качеств гражданина и патриота (мужество, честь, верность, стойкость, воля, любовь к Отечеству), готовности к активному проявлению этих качеств в различных сферах жизни общества. **Задачи:*** Осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
* Познание обучающимися историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
* Формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга
* Формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.
* Пропаганда героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.
* Развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения отечеству и готовности к защите Родины.

**Для реализации поставленных задач в программе предусмотрено овладение основными знаниями по:** - обеспечение жизнедеятельности группы;- тактическая самозащита и рукопашный бой- специальной горной подготовке и штурмовому альпинизму;- огневой подготовке;- практической и тактической стрельбе;- тактической медицине;- строевой подготовке;- тактической подготовке; |