Нестеренко Оксана Васильевна
Подписан: Нестеренко Оксана Васильевна
DN: C=RU, S=Алтайский край, L=г Рубцовск, T=Исполняющая обязанности директора, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""СТАНЦИЯ ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ""", СНИЛС=05245530839, ИНН=220904634707, E=kiv@ruo.ugmk-telecom.ru, G=Оксана Васильевна, SN=Нестеренко, CN=Нестеренко Оксана Васильевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.11.01 10:51:07+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» Г.РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»
Протокол № 01
«01» сентября 2026г

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО
«Станция туризма и экскурсий»
О.В. Нестеренко
Приказ № 123
«01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2026-2027 учебный год

по ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ) «АККОРД+»

для объединения

«АККОРД+»

художественной направленности

Возраст обучающихся - 7-18 лет
Объём: 72 часа
Срок реализации – 1 год
Разработчик:
Яковлева Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Календарно-тематическое планирование освоения содержания учебного курса	10
3	Воспитательная деятельность	14
4	Календарный учебный график	19
5	Ресурсное обеспечение программы	19
6	Список литературы	21
7	Календарный план воспитательной работы	22

Пояснительная записка

Музыка – источник радости любом возрасте. Еще в раннем детстве ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и, при достаточном богатстве впечатлений, стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через музицирование. В процессе музыкальной творческой деятельности у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. Музыке необходимо учить всех детей независимо от того, откроется ли в ребенке музыкальная одаренность. Абсолютно немузыкальные люди встречаются так же редко, как и гении. Каждому в той или иной степени свойственна элементарная музыкальность – задача состоит в том, чтобы найти пути и средства ее выявления и развития.

Подростковый возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека в обществе, его общего духовного становления.

Гитара является наиболее доступным инструментом, широко распространенным не только в профессиональной, но и в сфере бытового (домашнего) музицирования. Композиторами создан многочисленный репертуар жанров бардовской, авторской, массовой песни. Приятный мягкий тембр, великолепно сочетающийся с голосом, сделало инструмент популярным среди подростков и молодежи.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Аккорд+» разработана с целью формирования у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному направлению деятельности, освоения ими базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства (игра на гитаре) для дальнейшего творческого самоопределения обучающихся, развития коммуникабельности и расширения кругозора. Программа направлена на создание условий для музыкально-эстетического развития обучающихся и их творческой самореализации. Программа рассчитана на три года обучения, в результате которого приобретенные знания позволят обучающимся исполнять на гитаре музыкальные произведения различного характера, аккомпанировать пению, разбираться в многообразии музыки, играть в ансамбле.

Программа соответствует художественной направленности, так как в процессе обучения игре на гитаре происходит приобщение ребенка к музыкальному искусству, к лучшим образцам классической и современной авторской песни, вовлечение его в социально значимую деятельность, что способствует нравственному росту личности, включению его в систему ценностей цивилизованного общества.

При разработке программы учтены требования следующих **нормативных правовых актов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»
5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023 г.)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий».

Актуальность программы обусловлена не только запросом общества на сформированную творческую личность, но и стремлением образовательной системы противостоять негативным явлениям в культуре, в частности в области музыкального и поэтического искусства, а также проявлению потребительского отношения к жизни и обществу у значительной части подрастающего поколения.

Бардовская песня, как часть музыкальной культуры и традиций общества, в современных условиях приобретает особую значимость для формирования духовного иммунитета и правильной шкалы ценностей. Бардовская песня позволяет формировать целостное мировоззрение подрастающего поколения, воспитывать в человеке с самых ранних лет не только позитивное отношение к действительности, но и своеобразную защитную реакцию к негативным явлениям, дает возможность противостоять им.

Новизна программы заключается в том, что нотная грамота изучается в процессе разучивания гитарных произведений, а использование различных песенных стилей служит основой для освоения аккордной техники.

Гитара является универсальным инструментом, доступным в освоении. Обучение игре на гитаре способствует самоопределению личности ребенка, создает условия самореализации в музыкальной деятельности в процессе сочинения собственных песен, формирует современный уровень музыкальных знаний и исполнительских умений. В процессе обучения формируется общая культура личности ребенка, что облегчает адаптацию к жизни в обществе и создает основу для осознанного выбора и освоения в дальнейшей жизни профессиональных музыкальных образовательных программ. Реализуя программу «Аккорд+» и оказывая педагогическую поддержку детям с разным уровнем творческих способностей и социальной активности, педагог развивает музыкально-эстетический вкус, что позволяет обучающимся не только учиться выбирать качественные музыкальные произведения для собственного исполнения, но и быть грамотными слушателями, обладающими общей музыкальной культурой.

Педагогическая целесообразность реализации содержания данной программы связана с возможностью объединения для одновременного освоения таких взаимодополняющих дисциплин, как вокал и аккомпанемент, что является привлекательным для ребят.

Бардовская песня – наиболее доступный вид искусства, не требующий особых музыкальных и вокальных данных. При этом, она несет в себе элементы высокого искусства: поэзии, музыки, театра, что в свою очередь, позволяет наиболее полно раскрыть творческие силы ребенка.

Содержание программы «Аккорд+» учитывает природные данные, начальный музыкальный уровень, предрасположенности обучающихся, тем самым позволяя осуществить дифференцированный подход к обучению. Использование индивидуального подхода в подборе репертуара, темпе освоения, создание психологического комфорта на занятиях, соблюдение множества других аспектов, способствующих созданию «ситуации успеха», позволит достичь положительных результатов освоения программы.

Это важно для сохранения традиций бардовской песни, формирования гражданских, патриотических чувств обучающихся, становления социально активной личности. В связи со спецификой исполнительства (одновременно игра на инструменте двумя руками и пение), работают оба полушария головного мозга, что влечет за собой интеллектуальное и эмоционально-творческое развитие ребенка, а также совершенствование речи обучающихся, мелкой моторики пальцев и координации работы рук через игру на гитаре.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Аккорд+» реализуется в очно-заочной форме.

Деятельность по программе осуществляется индивидуально, также практикуется проведение занятий в парах или ансамбле.

Цель программы: Формирование практических умений и навыков игры на гитаре, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве.

Задачи программы:

образовательные:

- способствовать обогащению учащихся знаний в области музыкального искусства;
- обеспечить усвоение обучающимися особенностей жанра бардовская песня, основ музыкальной грамоты и техники аккомпанемента на шестиструнной гитаре;

развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, исполнительские, слуховые и аналитические музыкальные умения и навыки;
- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- развить индивидуальные способности обучающихся в музыкальном и певческом творчестве;

воспитательные:

- приобщить обучающихся к основам российской музыкальной культуры, культуре жанра бардовской песни;
- приобщать детей к концертной деятельности посредством их участия в конкурсах, концертах и фестивалях детского творчества.
- формировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Срок реализации программы 3 года.

Набор детей – свободный, приём детей осуществляется на добровольных началах по письменному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Возраст детей, на который ориентирована программа:

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 18 лет. В коллектив принимаются все желающие, с разным уровнем музыкальной подготовки без специального конкурсного отбора.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очно-заочной форме.

Деятельность по программе осуществляется индивидуально, также практикуется проведение занятий в парах или ансамбле.

Режим занятий по программе предполагает индивидуальные занятия (возможно в парах или ансамбле), которые проводятся по 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Планируемые результаты

- представление об истоках жанра «бардовская песня», его основателях, о творчестве современных авторов-исполнителей;
- владение базовыми навыками исполнения музыкальных произведений на шестиструнной гитаре как сольно, так и в ансамбле;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, анализировать своё исполнение;
- владение навыками публичного выступления.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+» объединения «Аккорд+» у обучающихся предполагается сформировать следующие **результаты и универсальные учебные действия**

Личностные результаты (способность и готовность обучающегося к безопасной жизнедеятельности с соблюдением правил и норм здорового образа жизни; жить и действовать по общепринятым нравственным законам; умение следовать нормам культуры общения);

- **Познавательные УУД** (способность обучающегося организовать познавательную деятельность; сохранять высокий уровень работоспособности в течение учебного занятия; применять полученные знания в новых жизненных ситуациях и действовать в соответствии с поставленными целями);
- **Регулятивные УУД** (способность принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления; адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися).
- **Коммуникативные УУД** (умение обучающегося планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; адекватно воспринимать информацию, исходящую от собеседника; вступать в речевое общение, следовать этическим нормам поведения; владение навыками межличностного взаимодействия, разрешения конфликтов).

По окончании срока реализации программы:

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения жанра авторской песни (общие сведения, события, лица);
- устройство гитары;
- правил настройки гитары;
- аппликатуры аккордов;
- необходимые общие музыкальные понятия: ритм, темп, мелодия, октава, виды аккомпанемента, аккордное обозначение и др.;

- музыкальную грамоту в пределах программы (аккордное обозначение, понятия «минор», «мажор», «тональность», интервалы, длительность звучания, модуляция и др.);
- творчество классиков авторской песни Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В.Высоцкого, А.Якушевой, С.Никитина, О.Митяева, Ю.Кима, Н.Матвеевой и др.;
- произведения и особенности творчества лучших представителей авторской песни;
- особенностей и правил безопасного пользования различными инструментами и принадлежностями, используемыми в работе;
- правил оценки качества выполненной работы.

Обучающиеся будут уметь:

- настраивать гитару;
- грамотно читать обозначения аккордов, нотные и табулатурные записи и находить их на инструменте;
- эмоционально и выразительно исполненять песени сольно, в дуэте и ансамбле под чужой и собственный аккомпанемент;
- участвовать в концертах, фестивалях и конкурсах разного уровня.

Обучающиеся смогут применять следующие жизненно-практические задачи:

- поддерживать позитивную внутреннюю мотивацию к успешному развитию в бардовской песне;
- сохранять культуру поведения, сценическую культуру и раскрепощенность во время концертного выступления;
- повышать артистизм при исполнении песен;
- развивать художественный вкус, усидчивость, внимание, терпение, аккуратность, самостоятельность;
- взаимодействовать в коллективе с соблюдением установленных правил и норм поведения;
- сохранять доброжелательность в отношениях с окружающими.

Формами определения итогов реализации программы являются

- наблюдение за детьми;
- собеседование;
- прослушивание;
- практическая работа;
- выступления на концертах, фестивалях, конкурсах.

Формами (методами) определения результативности программы являются промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся организуется по окончании освоения программы 1 и 2 года обучения в форме отчетного концерта объединения, по результатам которых дается оценка качества усвоения обучающимися всего объёма содержания дополнительной

общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+» за каждый учебный год с целью перевода на следующий год обучения.

Итоговая аттестация обучающихся организуется по окончании изучения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+» в форме отчетного концерта, итоги которого позволяют оценить степень усвоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков за весь период обучения.

При оценке выступления учащегося и определения уровня обученности (низкий, средний, высокий) необходимо учитывать следующие **критерии**:

Высокий уровень обученности выставляется за технически грамотное исполнение произведения, Произведение исполнено наизусть ярко и выразительно, убедительно по форме, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения;

Средний уровень обученности выставляется в том случае, если демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения, произведение исполнено наизусть, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены технические, ритмические и стилистические неточности. Обучающийся демонстрирует пластичность и свободу игрового аппарата. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполняемого произведения;

Низкий уровень обученности выставляется за исполнение, в котором обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение произведения. Произведение исполнено наизусть с ошибками, остановками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению. Обучающийся также показывает недостаточное владение техническими приемами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении.

Календарно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Дата	Наименование тем	Всего часов	количество		Форма контроля/ аттестации
				теория	практика	
1.	2.09.26	1.1 Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2.	7.09.26	2.1История жанра авторской песни.	1	0,5	0,5	Устный опрос
3.	9.09.26	2.2Формы бытования авторской песни.	1	0,5	0,5	Беседа Исполнение
4.	14.09.26	3.1Гитара как музыкальный инструмент	1	0,5	0,5	Наблюдение Самоконтроль
5.	16.09.26	3.2 Строение гитары.	1	0,5	0,5	Практическое задание
6.	21.09.26	3.3 Настройка гитары.	1	0,5	0,5	Практическое задание
7.	23.09.26	3.4 Расположение нот на гитаре.	1	0,5	0,5	Практическое задание
8.	28.09.26	3.5 Освоение приема игры на гитаре.	1	-	1	Работа с нотным текстом
9.	30.09.26	3.6 Закрепление приемов игры на гитаре.	1	-	1	Практическое задание
10.	5.10.26	4.1 Основы музыкальной грамоты.	1	0,5	0,5	Работа с нотным текстом
11.	7.10.26	5.1 Знакомство с творчеством авторов-исполнителей.	1	0,5	0,5	Работа с нотным текстом
12.	12.10.26	5.2 Разучивание и исполнение авторских песен	1	0,5	0,5	Практическая работа
13.	14.10.26	5.3 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
14.	19.10.26	6.1Концертно-исполнительская деятельность.	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
15.	21.10.26	6.2 Подготовка к конкурсу	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
16.	26.10.26	7.1 Конкурс	1	-	1	Конкурс
17.	28.10.26	7.2 Просмотр видеоконцерта	1	-	1	Музыкальная гостиная

18.	2.11.26	7.3 Просмотр видеоконцерта	1	-	1	Музыкальная гостиная
19.	09.11.26	3.7 Освоение приема игры на гитаре.	1	-	1	Показ Исполнение
20.	11.11.26	3.8 Закрепление приемов игры на гитаре.	1	-	1	Практическая работа
21.	16.11.26	4.2 Основы музыкальной грамоты.	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
22.	18.11.26	4.3 Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	Работа с нотным текстом
23.	23.11.26	5.4Знакомство с творчеством авторов-исполнителей.	1	0,5	0,5	Практическая работа
24.	25.11.26	5.5Разучивание и исполнение авторских песен	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
25.	30.11.26	5.6 Разучивание песни.	1	0,5	0,5	Работа с нотным текстом
26.	2.12.26	5.7 Работа над песней	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
27.	7.12.26	5.8 Закрепление аккомпанемента песни.	1	0,5	0,5	Практическая работа
28.	9.12.26	5.9 Закрепление исполнения песни.	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
29.	14.12.26	5.10 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	0,5	0,5	Показ Исполнение
30.	16.12.26	6.3 Подготовка к всемирному дню бардовской песни	1	-	1	Показ Исполнение
31.	21.12.26	7.4 Концерт, посвященный Всемирному дню бардовской песни.	1	-	1	Концерт
32.	23.12.26	5.11 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Показ Исполнение
33.	28.12.26	5.12 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Работа с нотным текстом
34.	30.12.26	3.9 Закрепление приемов игры на гитаре.	1	-	1	Практическая работа
35.	11.01.27	4.4 Основы музыкальной грамоты.	1	0,5	0,5	Показ Исполнение

36.	13.01.27	5.13 Разучивание песни.	1	-	1	Работа с нотным текстом
37.	18.01.27	5.14 Работа над песней.	1	-	1	Показ Исполнение
38.	20.01.27	5.15 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни	1	-	1	Практическая работа
39.	25.01.27	6.4 Подготовка к городскому фестивалю.	1	-	1	Показ Исполнение
40.	27.01.27	6.5 Подготовка к городскому фестивалю.	1	-	1	Работа с нотным текстом
41.	01.02.27	5.16 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Показ Исполнение
42.	03.02.27	5.17 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Практическая работа
43.	08.02.27	5.18 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Показ Исполнение
44.	10.02.27	3.10 Закрепление приема игры на гитаре.	1	-	1	Практическая работа
45.	15.02.27	4.5 Основы музыкальной грамоты.	1	-	1	Показ Исполнение
46.	17.02.27	5.19 Разучивание песни	1	-	1	Работа с нотным текстом
47.	22.02.27	5.20 Работа над песней.	1	-	1	Практическая работа
48.	24.02.27	5.21 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Практическая работа
49.	01.03.27	5.22 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Показ Исполнение
50.	03.03.27	5.23 Закрепление аккомпанемента и исполнения песни.	1	-	1	Практическая работа
51.	10.03.27	4.6 Основы музыкальной грамоты.	1	-	1	Показ Исполнение
52.	15.03.27	5.24 Ансамблевое исполнение авторских песен	1	-	1	Практическая работа
53.	17.03.27	5.25 Ансамблевое исполнение авторских	1	-	1	Показ Исполнение

		песен				
54.	22.03.27	5.26 Авторская песня в туристических походах.	1	-	1	Практическая работа
55.	24.03.27	5.27 Разучивание авторских туристических песен.	1	-	1	Показ Исполнение
56.	29.03.27	7.5Информационный час «Жизнь и творчество известных бардов»	1	0,5	0,5	Информационный час
57.	31.03.27	7.6 Музыкальная гостиная по прослушиванию музыкальных произведений	1	0,5	0,5	Музыкальная гостиная
58.	5.04.27	5.28 Работа над авторскими туристическими песнями.	1	-	1	Работа с нотным текстом
59.	7.04.27	5.29 Закрепление аккомпанемента и исполнения авторских песен	1	-	1	Показ Исполнение
60.	12.04.27	4.7 Основы музыкальной грамоты.	1	-	1	Работа с нотным текстом
61.	14.04.27	4.8 Основы музыкальной грамоты	1	-	1	Показ Исполнение
62.	19.04.27	5.30 Закрепление аккомпанемента и исполнения авторских песен	1	-	1	Показ Исполнение
63.	21.04.27	6.6 Подготовка к отчетному концерту.	1	-	1	Показ Исполнение
64.	26.04.27	6.7Подготовка к отчетному концерту.	1	-	1	Показ Исполнение
65.	28.04.27	6.8Подготовка к отчетному концерту.	1	-	1	Показ Исполнение
66.	5.05.27	6.9 Подготовка к отчетному концерту.	1	-	1	Показ Исполнение
67.	12.05.27	6.10 Отчетный концерт	1	-	1	Исполнение
68.	17.05.27	8.1 Разучивание авторских песен по выбору обучающихся.	1	0,5	0,5	Работа с нотным текстом
69.	19.05.27	8.2 Разучивание	1	0,5	0,5	Показ

		авторских песен по выбору обучающихся.				Исполнение
70.	24.05.27	8.3 Разучивание авторских песен по выбору обучающихся.	1	-	1	Показ Исполнение
71.	26.05.27	9 Промежуточная аттестация	1	-	1	Отчетный концерт
72.	31.05.27	10 Итоговое занятие.	1	-	1	Беседа
Итого			72	14	58	

Воспитательная деятельность

Настоящая Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана для детей в возрасте от 7 до 18 лет, обучающихся в объединении «Аккорд+», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Аккорд+» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения «Аккорд» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объём воспитательной работы за счёт деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+».

Для детей среднего школьного возраста

Цель Программы – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, а также в приобретении ими соответствующего данным ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Целевым приоритетом для детей среднего школьного возраста является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Для старшего школьного возраста

Цель Программы – *личностное развитие обучающихся, проявляющееся в приобретении ими соответствующего базовым общественным ценностям: семья, труд, отечество, знания, культура, здоровье, человек – опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.*

Целевой приоритет для детей старшего школьного возраста связан социально значимым опытом, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это опыт:

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Задачи Программы:

1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;
5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;
6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;
7) повышать общий уровень культуры обучающихся;
8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;
9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;
10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения, поддерживать активное участие объединений в жизни Учреждения;
12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;
13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединений.

Процесс воспитания в объединении «Аккорд+» основывается на следующих **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

1. Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обучающихся. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого ребенка.

2. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта.
3. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.
4. Принцип опоры на положительное в личности ребенка. В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление обучающегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.
5. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в объединении, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (тематические беседы, просмотр фильмов, видеоконцертов, мастер-классов, участие в конкурсах, мастер-классах, концертах, посещение концертов и творческих вечеров), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учёт направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+», по которой организованы занятия обучающихся, а также учёт психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Ключевые общеучрежденческие дела», «Городские, краевые, окружные соревнования и культурно-массовые мероприятия», «Работа с родителями», «Воспитательная работа в объединении (согласно индивидуальным планам работы педагога дополнительного образования)», «Учебное занятие» (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)», «Безопасность жизнедеятельности».

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении по интересам «Аккорд+» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1. Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармоничного проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

2. Культурологическая направленность воспитательной деятельности Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- знакомство обучающихся с основными видами культурной деятельности человека, приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;

3. Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;
- формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;

6. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;

3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;

4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, индивидуальные занятия	02.09.2026	31.05.2027	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Ресурсное обеспечение программы

Формы организации занятий

На занятиях применяются следующие формы работы:

- комбинированные учебные занятия;
- репетиционные занятия;
- концертные выступления;
- творческий отчет;
- праздники.

Методы обучения**:**

- словесные (беседа, объяснение, рассказ-эстафета, обсуждение предложенных ситуаций, демонстрация педагогом манеры исполнения бардовской песни и др.);
- наглядные (демонстрация фрагментов видео- и слайд-фильмов концертных выступлений авторов-исполнителей, иллюстративного материала, наглядных пособий, дидактических материалов, наблюдение за действиями обучающихся с последующим анализом и т.п.);

- проблемного обучения (создание и практическое решение различных ситуаций, самостоятельная работа обучающихся по определенной проблеме, поиск ответов с использованием алгоритмов);
- практической работы (творческие задания, освоение и закрепление практических умений и навыков вокального пения, аккомпанемента на гитаре, упражнения с элементами тренингов, слушание музыки и т.д.);
- общепедагогические (убеждение, побуждение, педагогическое требование, понимание, сочувствие, комментированное управление, анализ конфликтных ситуаций, авансирование успеха, акцентуация достижений ребенка в деятельности, создание ситуаций успеха и эмоционального переживания, совместного творчества);

Условия реализации программы
Материально – технические условия:

- учебный кабинет;
- столы и стулья со спинками для обучающихся;
- шестиструнные гитары;
- компьютер;
- музыкальное оборудование (микшерный пульт, колонки, микрофоны, стойки для микрофонов и т.д.)
- канцелярские товары;
- аккордеон и другие музыкальные инструменты.

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Аккорд+» объединения «Аккорд+» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленных норм;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы

Основная литература:

1. Волкова, Е.В. Программа творческого объединения «Авторская песня» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // http://nsportal.ru/. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 01.08.2019)
2. Семенов, С.Ю. Авторская программа «Обучение и воспитание в клубе самодеятельной песни «Свечи» // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // http://infomania.ru/. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 01.08.2019)

Дополнительная литература:

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2009. – 265 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. -М.: «Просвещение», 2009. – 215 с.
3. Произведения для шестиструнной гитары. Ступеньки к мастерству. Вып. 2.. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 132 с.
4. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие/ Пер. с нем..; в 4-х т./ К.Фопель. – М.: Генезис, 2001. – 96 с.
5. Альбом для детей и юношества. Произведения для шестиструнной гитары. Вып. 4./ Сост. Г. Ларичев. – М.: Музыка, 2004. – 102 с.
6. Как научиться играть на гитаре./ Сост. В. Кузнецов. – М.: Классика-XXI, 2006. – 84 с.
7. Ноуд Фредерик. Самоучитель игры на гитаре. – М.: Астрель, 2005. – 106 с

Интернет-ресурсы

http://www.pravo.gov.ru/- Официальный интернет-портал правовой информации
http:www.school.ru/ - Российский общеобразовательный портал
http://dopedu.ru/ - Информационный портал «Дополнительное образование»
http://nsportal.ru/- Социальная сеть работников образования
http://www.rg.ru/- Российская газета
http://www.educaltai.ru/- Министерство образования и науки Алтайского края
http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/uchebnaya-literatura/pedagogam/vospitatelyam/doshkolnoe-obuchenie/muzyikalnoe-razvitie.html - книги по музыкальному развитию детей
www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Программные мероприятия	Ориентировочное время проведения	Ожидаемый результат	Ответственные
Внутриучрежденческие мероприятия			
Мероприятия, посвященные Дню матери	Ноябрь	концерт	Педагоги – организаторы, Яковлева О.В.
Отчетный концерт объединения	Май 2027	концерт	Яковлева О.В.
Праздничные мероприятия ко Дню Победы	Май 2027	концерт	Яковлева О.В.
Досуговые площадки	01-19.06.2027	Песни под гитару	Педагоги – организаторы, ПДО
Городские, краевые, окружные соревнования и культурно-массовые мероприятия			
Всероссийский детско-юношеский фестиваль авторской песни «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮДИ МОИ ДОРОГИЕ» им. И.И. Щербининой, г. Куйбышев, Новосибирская область	29.10-1.11. 2026	фестиваль	Яковлева О.В.
Международный детский фестиваль авторской песни «Кольцово-2026»	Ноябрь 2026	фестиваль	Яковлева О.В.
Всероссийский детско-юношеский фестиваль	Ноябрь–февраль 2026-2027	фестиваль	Яковлева О.В.

авторской песни «Зеленая карета»			
Всероссийский детско-юношеский фестиваль авторской песни «Искитим-2027»	Март 2027	фестиваль	Яковлева О.В.
Краевой детско-юношеский фестиваль бардовской песни	Март 2027	фестиваль	Яковлева О.В.
Городской конкурс «Очарование весны»	Апрель 2027	конкурс	Яковлева О.В.
Открытый региональный детско-юношеский фестиваль авторской туристской песни «ЦВЕТЕНЬ», г.Кемерово	Апрель 2027	фестиваль	Яковлева О.В.
Краевая профильная смена «Бардовская песня»	Август 2027	Смена, фестиваль	Яковлева О.В.
Работа с родителями			
Родительские собрания	В течение года	собрания	Яковлева О.В.
Представление информации родителям (законным представителям) обучающихся на официальном сайте учреждения и в социальных сетях	В течение года	Представление информации родителям	Яковлева О.В.
Проведение индивидуальных консультаций с	В течение года	консультации	Яковлева О.В.

родителями			
Воспитательная работа в объединении (согласно индивидуальным планам работы педагога дополнительного образования)			
Тематические беседы: «О правилах поведения в СТиЭ», «Защитникам Отечества посвящается…», «Песни Великой Победы»	В течение года Сентябрь, февраль, май	беседы	Яковлева О.В.
Посещение концертов, мастер-классов, творческих вечеров, в том числе онлайн	В течение года	концерты, мастер-классы, творческие вечера	Яковлева О.В.
Подготовка и участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, профильных сменах по бардовской песне	В течение года	фестивали, конкурсы, профильные смены	Яковлева О.В.
Мини-концерты внутри объединения	В течение года	концерты	Яковлева О.В.
Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по ДООП)			
Просмотр видеоконцерта	Октябрь 2026	Видео-концерт	Яковлева О.В.
Просмотр мастер-класса	Ноябрь 2026	мастер-класс	Яковлева О.В.
Жизнь и творчество известных бардов	Март 2027	Знакомство с жизнью и творчеством авторов	Яковлева О.В.
Прослушивание музыкальных	Март 2027	Знакомство с творчеством	Яковлева О.В.

произведений		авторов	
Безопасность жизнедеятельности			
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества	В течение года	Воспитание патриота, гражданина, заботящегося о защите интересов Отечества	Педагоги - организаторы, Яковлева О.В.
Проведение и участие в праздничных концертах для ветеранов ВОВ «Поклонимся великим тем годам»	В течение года	Воспитание детей на идеалах героизма, мужества и подвига российских солдат, формирование активной гражданской и патриотической позиции у воспитанников	Педагоги - организаторы, Яковлева О.В.
Проведение инструктажей о мерах безопасности при перевозках организованных групп детей	В течение года	Информированность детей о действиях в условиях чрезвычайных ситуаций	Директор, зам. директора по УВР, Педагоги-организаторы, Яковлева О.В.
Просветительская деятельность по истории города: -Проведение выездных экскурсий - Проведение экскурсий по памятным местам нашего города - Посещение краеведческого музея	В течение года	Изучение истории своего города, развитие у обучающихся чувства гордости за свою малую Родину	Методисты, педагоги - организаторы, Яковлева О.В.

Приложение 2

Примерный репертуар 1 года обучения

1. Б.Окуджава «Песенка о бумажном солдате»
2. Б.Окуджава «Веселый барабанщик»
3. Б.Окуджава «Примета»
4. Ю.Визбор «Милая моя»
5. Ю.Визбор «Домбайский вальс»
6. В.Высоцкий «Если друг оказался вдруг»
7. В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»
8. Ю.Кукин «За туманом»
9. В.Ланцберг «Алые паруса» (У синего моря)
10. В.Ланцберг «Алые паруса» (Ребята, надо верить в чудеса)

Примерный репертуар 2 года обучения

1. Б.Окуджава «Давайте восклицать»
2. Б.Окуджава «Грузинская песня»
3. Ю.Визбор «Ты у меня одна»
4. Ю.Визбор «Перевал»
5. В.Высоцкий «Лирическая»
6. В.Высоцкий «Вершина»
7. Городницкий «Снег»
8. С.Никитин, Ю.Мориц «Собака бывает кусачей»
9. С.Никитин, Ю.Левитанский «Каждый выбирает для себя»
10. А.Якушева «Вечер бродит»

Примерный репертуар 3 года обучения

1. Б.Окуджава «Надежды маленький оркестрик»
2. Ю.Визбор «Мадагаскар»
3. Ю.Визбор «Многоголосье»
4. В.Высоцкий «На братских могилах»
5. А.Городницкий «Атланты»
6. Ю.Ким «Губы окаянные»
7. Н.Матвеева «Кораблик»
8. А.Дулов «Ну, пожалуйста»
9. В.Егоров «Облака»
10. А.Якушева «Ты мое дыхание»
11. В. и В.Мищуки, Л.Сергеев «Уплывает»
12. А.Козловский «Человечек»