

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»

Рассмотрена и
рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБУ ДО «Станция туризма и
экскурсий»
Протокол № 1
«03» 09 2025г.

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО
«Станция туризма и экскурсий»
О.В. Нестеренко
Приказ № 260
«03» 09 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ) «НоТа группы»
для объединения
«Тип-Топ»
«Художественной» направленности

Возраст обучающихся – 10 -13 лет
Срок реализации – 1 год
Автор – составитель:
Новохацкая Татьяна Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Рубцовск
2025

Содержание

№ п/п	Основные разделы программы	№ страницы
1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	4
3	Календарно-тематический план	9
4	Воспитательная работа	16
5	Календарный учебный график	23
6	Учебно-методическое обеспечение	23
7	Список литературы	24
8	Приложение 1	26
9	Приложение 2	28

Паспорт программы

Полное наименование	Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «Носители культуры»
Руководитель	Новохацкая Татьяна Георгиевна, педагог дополнительного образования
География реализации	МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий», г. Рубцовск, Алтайский край
Адресат программы	Обучающиеся 10 -13 лет
Срок реализации	1 год
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Цель программы	Цель Программы - создание условий, способствующих формированию эстетически развитой личности, способной к творческому самовыражению в вокально-исполнительском искусстве.
Ожидаемые результаты	В результате освоения образовательной программы у обучающихся будут сформированы следующие компетенции: специальные (общеучебные): • знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства; • умение самостоятельно осваивать вокальные произведения; • потребность в творческой самореализации; коммуникативные компетенции: • адекватно вести себя в различных социальных ситуациях; • способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению; компетенции личностного самосовершенствования: • способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития; • адекватная самооценка; • нравственно-эстетическая ориентация; информационные: • способность работать с разными источниками информации; • способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; организаторские компетенции: • умение организовать свою работу; • готовность к самообразованию и самоорганизации.

Пояснительная записка

Школьный возраст – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка – это и средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным : песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему.

Мир музыки огромен и неповторим. Но не хватит и жизни, чтобы познакомиться с тем наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование ни получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда. Вполне естественно, что возникают новые жанры, которые, как правило, легко воспринимаются молодым поколением и иногда отрицаются поколением старшим. Но лучшие образцы народной, авторской музыки (классической, эстрадной, детской) сохраняются навсегда. И задача программы - научить детей понимать музыку, любить ее.

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа группы» реализуется в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» и адресована подросткам. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа «НоТа группы» предназначена для проведения музыкальных занятий в системе дополнительного образования. Программа учитывает возрастные и психологические особенности и интересы детей, запросы социума, материальные возможности семей обучающихся, конкретные условия учреждения, личный опыт педагога.

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа группы» имеет художественную **направленность**. Программа предусматривает комплексное усвоение музыкального искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, созданию

непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

Цель – обогатить знания учащихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

- обучить выразительному сольному и ансамблевому исполнению произведений различных стилей и жанров.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- познакомить обучающихся с элементарными музыкальными понятиями,
- обучить практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;

Развивающие:

- развивать специальные компетенции: вокальный слух, самоконтроль, музыкальная память, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость;
- развивать вокально-технические и исполнительские навыки;
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы;
- развить интерес к самостоятельной творческой и концертной деятельности;
- развивать у учащихся общий культурный и музыкальный уровень;

Воспитательные:

- -воспитать у детей настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат, умение работать в коллективе;
- привить вкус к выбору вокального эстрадного репертуара
- формировать и воспитывать исполнительскую культуру;
- воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность;
- способствовать развитию художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

Обучающиеся по программе

Программа адресована детям в возрасте от 10-13 лет. В течение учебного года ввиду выбытия ребенка по различным причинам из состава обучающихся группа может быть доукомплектована.

Набор детей – свободный, приём детей осуществляется на добровольных началах по письменному заявлению родителей.

Возраст обучающихся - 10-13 лет.

Количество обучающихся – до 12 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия для обучающихся 10-13 лет проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут на отдых, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут.

Ожидаемые результаты

В результате освоения образовательной программы у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

специальные (общеучебные):

- знания в области музыкальной теории и истории вокального искусства;
- умение самостоятельно осваивать вокальные произведения;
- потребность в творческой самореализации;

коммуникативные компетенции:

- адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению;

компетенции личностного самосовершенствования:

- способность физического, нравственного и интеллектуального саморазвития;
- адекватная самооценка;
- нравственно-эстетическая ориентация;

информационные:

- способность работать с разными источниками информации;
- способность к критическому суждению в отношении получаемой информации;

организаторские компетенции:

- умение организовать свою работу;
- готовность к самообразованию и самоорганизации.

В процессе реализации рабочей программы по дополнительной общеобразовательной программе (дополнительной общеразвивающей программе) «НоТа группы» объединения «Тип Топ» у обучающихся предполагается сформировать (или закрепить) следующие **результаты и универсальные учебные действия**:

Личностные:

- △ воспитывать активного, интересующегося новым, неизвестным в окружающем мире, любящего экспериментировать, способного самостоятельно действовать.
- △ воспитывать эмоционально отзывчивого, откликающегося на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагирующего на музыкальные произведения, мир природы;

Познавательные УУД:

- △ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- △ делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Регулятивные УУД:

- △ овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- △ управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдая элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- △ овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Коммуникативные УУД

- △ планировать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- △ адекватно воспринимать информацию, исходящую от собеседника, вступать в речевое общение, следовать этическим нормам поведения;
- △ владеть навыками межличностного взаимодействия.

По окончании срока реализации программы 2 года обучения обучающиеся **будут знать:**

- △ Музыкальные формы и жанры.
- △ Русских и зарубежных композиторов.
- △ Строение голосового аппарата, типы и виды голосов.
- △ Элементарную теорию музыки.

будут уметь:

- ê Исполнять песни в характере и передавать её стиль.
- ê Пользоваться вокальными регистрами.
- ê Владеть вокальными приёмами штробас, субтон, фальцет обертоновое пение;
- ê Анализировать своё исполнение, а также других исполнителей;
- ê Петь соло в ансамбле.

будут применять:

- ê навыки самостоятельных занятий по вокалу;
- ê самостоятельно создавать образ в исполняемой песне;
- ê навыки общения в коллективе, анализ;
- ê Навыки исполнения концертных программ.

Способы определения результативности

ê наблюдение за подростками, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.

ê формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по художественному содержанию и характеру музыки.

ê взаимодействие в коллективе: совместная практическая работа, наблюдение, беседы с родителями.

Результативность отслеживается с учетом специфики учебного курса (дисциплины)

- ê наблюдение;
- ê музыкально-литературные программы;
- ê итоговые занятия;
- ê концертная деятельность.

Осуществление мониторинга происходит при воздействии всех субъектов образовательной деятельности (педагогов, обучающихся, родителей данного объединения.)

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация программой предусмотрена в форме открытого урока. Для обучающихся младшего школьного возраста предусмотрен контроль усвоения программного содержания по итогам учебного года в форме выпускного вечера. Контроль успеваемости осуществляется на основании Положения об организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий». Устная проверка обучающихся предполагает ответ на один или несколько вопросов в форме беседы, результаты которой заносятся в Протокол оценки уровня личностного развития обучающихся.

Критерии оценки:

△ уровень сформированности знаний и умений по предмету;

△ уровень сформированности организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);

△ уровень сформированности поведенческих качеств (коммуникация, активность, социализация).

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки**:

Для обучающихся разработаны следующие **критерии оценки**:

Высокий уровень - успешное освоение (более 70%) материала учебной программы (обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, самостоятельно определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется;

ê различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

ê внимательно слушает музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

ê умеет слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;

ê хорошо поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

ê воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;

ê сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

ê Различать музыкальные инструменты.

Средний уровень - усвоено 50-70% программного материала; (обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет задания при помощи педагога, определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение;

внимательно слушает музыку, эмоционально откликаться на нее.

- ê умеет слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- ê умеет петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;
- ê воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
- ê сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Низкий уровень - усвоение программы менее 50% (обучающийся не регулярно посещал занятия, не умеет работать самостоятельно, работает на репродуктивном уровне).

Календарно-тематический план

Суббота

№ П/ П	Дата занятия	Название темы	Всего о часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1	06.09. 2025	Вводное занятие	1		1	Проверочная работа «Основы музыкальной грамоты»
2	06.09. 2025	Диагностика.	1		1	Практическая работа «Правила певческой установки»
3	13.09. 2025	Техники дыхания	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа «Правила певческой установки»
4	13.09.	Пение	1		1	Практическая

	2025	упражнений				работа. Пение комплекса упражнений.
5	20.09. 2025	Дикция и артикуляция	1		1	Практическая работа. Пение комплекса упражнений.
6	20.09. 2025	Пение скороговорок	1		1	Вокальные упражнения.
7	27.09. 2025	Звукоизвлечение	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
8	27.09. 2025	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
9	04.10. 2025	Владение приемов легато и нон легато	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
10	04.10. 2025	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
11	11.10. 2025	Владение приёмами стаккато	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа
12	11.10. 2025	Пение репертуара	1		1	Слуховой контроль над процессом исполнения
13	18.10. 2025	Опора звука. Мягкое и короткое дыхание.	1		1	Беседа. Практическая работа.
14	18.10. 2025	Исполнение метроритмическ их упражнений. Боб Столофф.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.

15	25.10. 2025	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
16	25.10. 2025	Дикция в медленных и быстрых темпах.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа
17	01.11. 2025	Пение репертуара	1	0,5	0,5	Беседа. Комплекс упражнений.
18	01.11. 2025	Артикуляция в исполнении джазовой музыки.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
19	08.11. 2025	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
20	08.11. 2025	Исполнение приёма кантилена в песнях.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Беседа.
21	15.11. 2025	Пение репертуара.	1		1	Беседа. Практическая работа.
22	15.11. 2025	Владения приёмами звукоизвлечения	1		1	Практическая работа. Комплекс упражнений
23	22.11. 2025	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
24	22.11. 2025	Динамическое развитие в музыке.	1		1	Практическая работа.
25	29.11. 2025	Пение репертуара	1		1	Комплекс упражнений.
26	29.11. 2025	Отработка пения широких интервалов	1		1	Практическая работа.
27	06.12.	Пение	1		1	Практическая

	2025	репертуара				работа.
28	06.12. 2025	Различные техники дыхания	1		1	Практическая работа
29	13.12. 2025	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
30	13.12. 2025	Владение эстрадными позициями.	1		1	Практическая работа.
31	20.12. 2025	Пение репертуара.	1		1	Концертная деятельность.
32	20.12. 2025	Смешивание регистров. Понятие Микст.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
33	27.12. 2025	Открытый урок Новогодние НоТки»	1		1	Урок концерт Практическая работа.
34	27.12. 2025	Концертные выступления к новому году	1		1	Концертная деятельность
36	17.01. 2026	Использование грудного регистра.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
37	17.01. 2026	Пение репертуара.	1		1	Практическая работа
38	24.01. 2026	Использование головного регистра.	1	0,5	0,5	Практическая работа
39	24.01. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
40	31.01. 2026	Артистизм в песне.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.

41	31.01. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
42	07.02. 2026	Отличие позиций между эстрадным и народным пением.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Беседа. Слуховой контроль.
43	07.02. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
44	14.02. 2026	Мой голосовой аппарат.	1	0,5	0,5	Беседа. слушание. Слуховой контроль. Практическая работа.
45	14.02. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
46	21.02. 2026	Музыкальная форма в балладе.	1	0.5	0,5	Беседа. Практическая работа.
47	21.02. 2026	Концертные выступления в День Защитника Отечества	1		1	Концертная деятельность
48	28.02 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
49	28.02. 2026	Мой тембр индивидуален.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
50	07.03. 2026	Концертные выступления к женскому дню	1		1	Концертная деятельность.
51	07.03. 2026	Концертные выступления к женскому дню	1		1	Концертная деятельность.

52	14.03. 2026	Певческая орфоэпия и логика	1		1	Беседа. Слуховой контроль. Практическая работа.
53	14.03. 2026	Применение вибрато.	1	0,5	0,5	Беседа. Слуховой контроль. Практическая работа.
54	21.03. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
55	21.03. 2026	Дыхание в музыкальной фразе	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
56	28.03. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
57	28.03. 2026	Работа над окончаниями в песне	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа.
58	04.04. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
59	04.04. 2026	Применение и владение средствами музыкальной выразительности	1	0,5	0,5	Беседа. Слушание. Практическая работа.
60	11.04. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.
61	11.04. 2026	Хроматическая гамма.	1	0,5	0,5	Беседа. Слушание. Практическая работа.
62	18.04. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа.

63	18.04. 2026	Передача образа зрителям.	1	0,5	0,5	Беседа. Просмотр роликов.
64	25.04 2026	Как создать образ в песне	1		1	Практическая работа.
65	25.04. 2026	Пение репертуара	1		1	Практическая работа
66	02.05. 2026	Песни военных лет.	1		1	Слушание.
67	02.05. 2026	Песни о войне	1		1	Практическая работа
68	16.05. 2026	Концертные выступления ко Дню Победы.	1		1	Концертная деятельность
69	16.05. 2026	Концертные выступления ко Дню Победы.	1		1	Концертная деятельность
70	23.05. 2026	Репетиции к отчётному концерту	1		1	Концертная деятельность
71	23.05. 2026	Репетиции к отчётному концерту	1		1	Концертная деятельность
72	27.05. 2026	Итоговый концерт	2		2	Концертная деятельность
		Итого:	72	12	60	

По окончании срока реализации программы **обучающиеся 10-13 лет будут знать:**

- работу резонаторов, выработать ощущения округлённости, близости звука, его высокой вокальной позиции, упражнения на вокальную технику;
- приёмы плавного и гибкого звуковедения;
- как организовать дыхание, связанное с ощущением опоры;

- как добиваться смыслового единства текста и музыки;
- Должны уметь:
- самостоятельно работать над укреплением ряда технических приёмов и над музыкальным произведением;
 - правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
 - осмысленно выполнять сложные исполнительские задачи;
 - выражать свои ощущения, эмоции, используя язык музыкального искусства, литературы;
 - должны быть социально-компетентной личностью, образованными людьми, способными к самостоятельному и конструктивному выбору, обладающими рефлексивным и критическим мышлением.

Обучающиеся будут применять:

- навыки самостоятельных занятий по музыке во время творческого досуга;
- навыки общения в коллективе;
- навыки исполнения репертуара в концертных программах.

Воспитательная работа

Настоящая программа воспитания разработана для детей в возрасте от 10 до 13 лет, обучающихся в объединении «НоТа Тип Топ», с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация Программы осуществляется параллельно с выбранной ребенком и (или) его родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «НоТа группы» художественной направленности.

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися объединения «НоТа группы» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий» формулируется как – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов Учреждения не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. Важным фактором успеха в достижении цели является сочетание усилий педагогов Учреждения по

развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию, а также их сотрудничество и партнерские отношения.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся Учреждения позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым уделяется чуть большее внимание на разных уровнях образования:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
- 2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
- 3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
- 4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;
- 5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;
- 6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;
- 7) повышать общий уровень культуры обучающихся;
- 8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;
- 9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;
- 10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения, поддерживать активное участие объединений в жизни Учреждения;
- 12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;
- 13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединениями.

Целевые приоритеты:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Задачи Программы:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в групповом сообществе;
- 2) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
- 3) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
- 4) воспитать уважение к закону и развить социальную ответственность молодых граждан;
- 5) создать содержательное и информационное обеспечение агитационной и пропагандистской работы по приобщению обучающихся, их родителей к здоровому образу жизни;
- 6) способствовать формированию отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к социальной ценности;
- 7) повышать общий уровень культуры обучающихся;
- 8) способствовать развитию самодисциплины и ориентации на общечеловеческие ценности;
- 9) способствовать выработке умений и навыков по укреплению и сохранению здоровья, безопасному и ответственному поведению;
- 10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями и/или

законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей, а также на совместную концертную деятельность.

11) реализовывать воспитательный потенциал руководства педагогом дополнительного образования вверенного ему объединения поддерживать активное участие объединений в жизни

Учреждения;

12) вовлекать обучающихся в активное участие в краевых, окружных, городских культурно-массовых мероприятиях и реализовывать воспитательные возможности этих мероприятий;

13) организовывать разноплановую профилактическую работу по безопасности жизнедеятельности с обучающимися объединений.

Процесс воспитания в объединении «НоТа группы» основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и обучающихся:

1. Принцип индивидуального подхода предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обучающихся. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого ребенка.

2. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта.

3. Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности.

4. Принцип опоры на положительное в личности ребенка. В соответствии с этим принципом воспитания при организации воспитательного процесса педагог должен верить в стремление обучающегося быть лучше, и сама воспитательная работа должна поддерживать и развивать это стремление.

5. Принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в объединении, в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях.

Виды, формы и содержание деятельности программы по воспитательной работе вокальной студии «НоТа группы»:

- Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности;
- Культурологическая направленность воспитательной деятельности;
- Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности;
- Экологическая направленность воспитательной деятельности;
- Духовно-нравственная направленность;

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле: «Работа с родителями», «Воспитательная работа в объединении (согласно индивидуальному плану работы педагога дополнительного образования)», ««Городские, краевые, окружные соревнования и культурно-массовые мероприятия», организация концертной деятельности как результат и показатель длительного труда

педагога и обучающихся.

Вариативные модули:

- «Ключевые общеучрежденческие дела»;

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне региона, города, на уровне Учреждения, объединения;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы в объединении и в мини-группах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

Основные направления воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении «НоТа группы» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

1.Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- знакомство обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
 - формирование понятий и представлений о родном крае, России, о народах России, природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
 - развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения;

2.Культурологическая направленность воспитательной деятельности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Включает в себя:

- знакомство обучающихся с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

3.Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и

взаимовыручки;

- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие;
- знакомство с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;

4. Экологическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

5. Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами;

Оценка результативности Программы осуществляется в конце учебного года. В качестве результативности выполнения Программы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. уровень интеллектуального развития обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых Программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в объединении по интересам;
4. полнота освоения учебных часов, предусмотренных Программой воспитательной работы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и

саморазвития является педагогическое наблюдение.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – анкетирование.

К Программе прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы (Приложение 1).

Занятия по некоторым темам в группах разных лет обучения могут пересекаться, т.е. проводиться одновременно (например, общие репетиции, концерты, записи фонограмм, съёмки видеоклипов, беседы по музыке и т.д.).

Программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися вокальной студии «НоТа» и может быть дополнена в течение учебного года в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач Программы увеличен объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов таких, как педагог-организатор, библиотекарь и социальных партнеров, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа группы».

Для обучающихся вокальной студии «НоТа»

Младшего и среднего школьного возраста:

Режим занятий по Программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий (праздники, концерты, игры, творческие лаборатории, мастерские, мастер-классы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, мюзиклы), а также методы воспитательной деятельности определены в зависимости от особенностей реализуемой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа группы» в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого воспитательного мероприятия основным направлениям и принципам воспитательной работы в учреждении, учет направленности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НоТа группы», по которой организованы занятия обучающихся, а также учет психофизиологических особенностей детей.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

«Ключевые общеучрежденческие дела», «Работа с родителями»,

«Воспитательная деятельность в объединении по интересам, «Здоровый образ жизни», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Концертное выступление как результат работы педагога и обучающихся»

«Учебное занятие (согласно индивидуальным планам рабочей программы по

ДООП)».

Основные направления воспитательной работы.

Воспитательная работа в вокальной студии «НоТа» осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

Календарный учебный график

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год обучения, учебная группа «Тип Топ»	06.09.2025	27.05.2026	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа

Учебно-методическое обеспечение

Формы организации занятий

На занятиях применяются следующие формы работы:

△ Музыкально-литературные гостиные – это своеобразные формы обучения и развлечения, позволяющие педагогу создавать непринужденную обстановку на занятии. Использование педагогом мини лекций способствуют переключению внимания обучающихся, снятию утомления.

△ Урок-концерт – где Обучающиеся сами обыгрывают песни, разыгрывают драматургические движения в песне.

Музыка вводится с целью создания определенного настроения, в качестве музыкального оформления;

△ концерты, которые являются важным средством углубления музыкальных представлений подростков, совершенствования музыкального восприятия.

Формы проведения занятий:

- △ практические
- △ занятия – репетиции
- △ открытые
- △ совместные (с родителями)
- △ итоговые (заключительные)

Методы обучения:

- △ объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);

- △ поисково-творческий (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- ê актовый зал, соответствующий гигиеническим нормам и требованиям правил пожарной безопасности для работы с детьми;
- ê ноутбук;
- ê стулья;
- ê фортепиано и синтезатор
- ê фонотека с записями детских песен.
- ê звуковая усилительная аппаратура.

Санитарно-гигиеническое обеспечение

Санитарно-гигиеническое обеспечение деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) «НоТа группы» объединения «Тип-Топ» регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предотвращению утомляемости, повышению их работоспособности и результативности продуктивной творческой деятельности способствуют:

- температурный режим;
- проветривание учебного кабинета;
- освещение согласно установленных норм;
- предупреждение утомления обучающихся;
- чередование видов деятельности;
- динамические паузы;
- правильная рабочая поза и осанка обучающихся;
- соответствие мебели росту обучающихся.

Список литературы для педагога

1. Буренина, А. И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе / А.И. Буренина. – М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008. – 34 с.
2. Вендрова, Т.Е. Пусть музыка звучит! Кн. для учителя: Из опыта работы / Т.Е. Вендрова. – М.: Просвещение, 2014. –96 с.: ил.
3. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская, В.А. Музыкальное воспитание детей

- раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии / А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2016. – 19 с.
4. Дзержинская, И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л. Дзержинская.– М.: Просвещение, 2016. –35 с.
 5. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.:Мозаика-Синтез, 2015. –48 с.
 6. Малахова, Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Л.Малахова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 58 с.

Список дополнительной литературы для педагога

1. Арчажникова, Л.Г. Профессия – учитель музыки: Кн. для учителя / Л.Г.Арчажникова. – М.: Просвещение, 1984. – 111 с.
2. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.1: Учеб.-метод. пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 112 с.: ноты.
3. Коренева, Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. Ч.2: Учеб.- метод. пособие / Т.Ф. Коренева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 104 с.: ноты.
4. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова. - М.: Просвещение, 2006. – 18 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Воробьева, И.С. 50 идей как удержать ребенка на месте / И.С. Воробьева. - М.: Дрофа,2009.- 123с.
2. Ильина, С.Т. Подготовка к школе / С.Т.Ильина.- М.: Школьная пресса, 2001.- 215 с.
3. Кирьянова, Р.А. Подготовка ребенка к школе / Р.А. Кирьянова. - СПб.: Каро, 2006 .- 72 с.
4. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. — М.:Линка–Пресс, 2012 . – 87 с.
5. Уруитаева, О.С. Психология дошкольника / О.С. Уруитаева - М.:Дрофа, 2008. – 65 с.
6. Ястребова, А.В. Хочу в школу / А.В.Ястребова. - М.: Пульс,2000.-14 с.

Интернет-ресурсы

<http://spisok-literaturi.ru/spisok-istochnikov/uchebnaya-literatura/pedagogam/vospitatelyam/doshkolnoe-obuchenie/muzyikalnoe-razvitiye.html> - книги по музыкальному развитию детей

www.vidod.edu.ru - Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

ЕЖЕГОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД			
«Ключевые дела МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»; «Городские, краевые, окружные соревнования и культурно-массовые мероприятия»			
Дела	Целевая аудитория	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Мероприятия, посвященные профилактике ПДД	Обучающиеся творческого объединения «НоТа»	Сентябрь 2025г	Новохацкая Т.Г.
Участие в программе ко Дню города	Жители и гости г. Рубцовска	13.09. 2025г	Новохацкая Т.Г.
Участие в концертных программах города ко Дню пожилого человека.	Жители и гости г. Рубцовска	Октябрь	Новохацкая Т.Г.
Участие в конкурсах различного уровня	Члены жюри, конкурсанты, родители.	Октябрь Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Конкурс «Мама – такая разная!», посвященный Дню матери	Мамы, обучающиеся Станции туризма и экскурсий.	Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Участие в концертных программах города	Жители и гости г. Рубцовска	Ноябрь	Новохацкая Т.Г.

ко Дню матери			
Семейный патриотический Арт – проект посвящённый Году Защитника Отечества.	Жители и гости г. Рубцовска	Ноябрь	Новохацкая Т.Г.
Организация и проведение открытых уроков «Новогодние НоТки»	Родители и обучающиеся творческого объединения «НоТа»	Декабрь	Новохацкая Т.Г.
Участие в городских мероприятиях ко Дню Защитника Отечества.	Жители и гости г. Рубцовска	Февраль	Новохацкая Т.Г.
Отчётный концерт	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	Апрель	Новохацкая Т.Г.
Концертные программы ко Дню Победы	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	Май	Новохацкая Т.Г.
Открытый урок «Весенняя мозаика»	Обучающиеся, родители, гости.	Май	Новохацкая Т.Г.
Концертная программа ко Дню Защиты детей в детском парке.	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	1 июня	Новохацкая Т.Г.
Участие в праздничных программах ко Дню Конституции	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	12 июня	Новохацкая Т.Г.

Участие в городских программах в день памяти и скорби.	Обучающиеся, родители. Жители и гости г. Рубцовска	22 июня	Новохацкая Т.Г.
--	---	---------	-----------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Репертуарные планы:

Репертуар в течение года уточняется, изменяется, дополняется.

1. «На репите»
2. «Включите свет»
3. «Колокол»
4. «Уголок России»
5. «Летать»
6. «Прекрасное далёко»
7. «Вся жизнь впереди»