

Патриотический семейный проект «Россия-Родина моя»

Подготовила педагог
дополнительного образования
МБУ ДО «Станция туризма и экскурсий»
Новохацкая Т.Г.

Цель: Провести совместный открытый вокальный проект.

Задачи проекта:

- 1) сформировать национальное самосознание, ценностное отношение к личности, обществу, государству, к идеям и ценностям их возрождения и развития;
- 2) создать конкретные условия для проявления гражданственности, патриотизма, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга воспитанниками с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общении;
- 3) воспитывать уважение к закону и развивать социальную ответственность молодых граждан;

Обоснование необходимости проекта

Для приобретения потребности в познании и творчестве, для того, чтобы

самоопределиться предметно, социально, личностно, профессионально, нужны особые условия, позволяющие реализовать интересы каждого ребенка.

Вокальный совместный проект - это возможность концертного исполнения с родителями солистами, ансамблями, интересного для данной аудитории репертуара; это процесс снимающий лишнее волнение, позволяющий добиться лучшего результата; это плановая подготовка к осуществлению проекта, разработка преподавателем сценария, разучивание произведений для совместного и сольного исполнения; это организация сводных репетиций, во время которых осуществляется творческий обмен педагогическим опытом преподавателей, выстраиваются психолого-педагогические коммуникации со взрослыми людьми и рождается дружба между обучающимися; это воспитание исполнительской культуры; это

взаимодействие с родителями и включение их в образовательный процесс.

Методика подготовки творческого проекта

Первый этап - этап планирования, включающий в себя:

- ☐ постановку цели и прогнозирование результатов;

- ☐ определение формы проведения программы, места и времени;
- ☐ разработку подробного плана подготовки и проведения концерта, где четко обозначено: какие мероприятия необходимо осуществить, к какому сроку, кто персонально за это отвечает.

Второй этап - этап составления, обсуждения и утверждения программы.

Программа - это подробный перечень номеров концерта.

Правила составления программы:

- ☐ разнообразие номеров;
- ☐ сопряженность номеров, гармоничность сочетания;
- ☐ контрастность, переключение внимания с одного на другое;
- ☐ нарастание зрелищности;
- ☐ контраст (массовые и сольные, подвижные номера, статичные – на

слух

и на зрение);

- ☐ отношение к каждому номеру как к самодостаточной единице;
- ☐ жанровая совместимость (предыдущие номера не должны отвергать рядом стоящий номер);
- ☐ техническая совместимость;
- ☐ принцип непрерывности концертного действия.

Необходимые концертные номера просматриваются и отбираются заранее

- не менее, чем за две недели до даты проведения самого концерта.

Необходимо ознакомить участников с проектом сценария.

При отборе концертных номеров к ним предъявляются следующие требования:

- ☐ номер должен иметь законченный вид, соответствовать теме (форме) концерта;
- ☐ содержание номера должно соответствовать возрасту детей и уровню их подготовки.

Для усиления образно-эмоционального восприятия можно создать видеоряд

по теме концерта, или же световое оформление.

Конферанс является необходимой и важной содержательной любого концерта.

Конферанс позволяет:

- ☐ создать праздничное настроение;
- ☐ изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах;
- ☐ сгладить организационные недочеты при проведении концерта.

Ведущий может объявлять номера оставаясь за кулисами по микрофону. Это экономит время и зритель лучше настраивается на восприятие следующего номера

Третий этап подготовки концерта самый ёмкий и сложный, - этап осуществления программы.

После того, как программа составлена и утверждена, определяется – какие затраты необходимы для осуществления задуманного. Составляется смета расходов. Наличие программы и сметы расходов позволяет начать непосредственную подготовку программы, которая включает в себя:

- ☐ работу с творческим коллективом (проведение рабочих репетиций, монтировочных и генеральной);
- ☐ подготовку сценических площадок, их оформление;
- ☐ подбор и изготовление реквизита и костюмов;
- ☐ звуковое оформление - поиск музыкального решения замысла программы и работа с техническими средствами;
- ☐ работу над видеорядом (использование кино, видео, слайдов) и световое оформление;
- ☐ работу с рекламой.

После осуществления подготовительной работы наступает момент проведения концерта. Её успех зависит от многих факторов: умения организаторов мероприятия создать праздничное настроение; чёткой работы звукорежиссера и помощников за сценой; готовности творческого коллектива.

Правила организации концерта:

- ☐ за 1-2 часа до начала концерта проверяется место его проведения;
- ☐ назначается дежурство педагогов в зрительном зале, кулисами;
- ☐ программа концерта (краткий вариант) в нескольких экземплярах вывешивается в примерной, за сценой, за кулисами;
- ☐ время сбора участников концерта - не позднее, чем за один час до начала концерта;
- ☐ перед началом концерта проверяется организационная подготовка всех участников концерта;
- ☐ организатор концерта постоянно находится за кулисами, контролируя все происходящее на сцене;
- ☐ по окончании концерта - слова благодарности детям и педагогам за участие (вне зависимости от качества выступления).

Четвёртый этап - этап подведения итогов и анализа результатов, который очень важен.

Этап последствий включает в себя: подведение итогов, анализ проведённого мероприятия. Обсуждаются достигнутые успехи, ошибки и недочёты, намечаются пути исправления выявленных недостатков, определяются перспективы концертной деятельности.

По итогам проведенной программы и её обсуждения, оформляется методический материал, куда входят:

- ☐ план подготовки и проведения программы;
- ☐ программа концерта и монтажный лист к нему;
- ☐ образцы рекламы;
- ☐ видеоматериал (фотографии, видеосъемки);
- ☐ отзывы средств массовой информации и зрителей.

Ход мероприятия

ЗВУЧИТ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
НА ЭКРАНЕ ФЛАГ и ТЕКСТ

Вед.1.

Добрый вечер, дорогие друзья нашей вокальной студии «НоТа»

Мы рады приветствовать вас на семейном патриотическом проекте «Россия – Родина моя!», который мы посвящаем самому дорогому – любви к своему Отечеству, своей стране!

Вед.2

Тема патриотизма для нашей страны ныне актуальна и неоднозначна.

Без любви к Родине, к её истории и культуре невозможно воспитать патриота своей страны. Дети должны знать историю России, историю малой Родины. Они должны почувствовать, что являются частью огромной страны, они – граждане России, россияне.

Вед.1

Как пробудить в ребёнке чувство любви и гордости к своей стране? Именно пробудить. Потому что это чувство в душе каждого. Нельзя заставить или приказывать любить свою Родину. Любовь надо воспитывать.

Вед.2

Наша встреча посвящена любви к Родине, и я надеюсь, поспособствует воспитанию патриотизма, гордости за свою страну, уважения к истории, традициям, обычаям.

1. *«С чего начинается Родина» (исп. Егорова Е., Бирюлина С, Чекунов Д.)*

Вед.3

И нам действительно есть чем гордиться!

Вед.4.

Мы живём в великой стране, стране с великой историей!

2. *«Хочешь, друг я тебе расскажу, что такое Россия». (исп. Ярослав Широков и Ситникова София)*

3. *«Россия мы дети твои». (исп. Ансамбль «КАРУСЕЛЬ»)*

Вед.5

Нашими учёными сделаны важные открытия, а достижениям нашей культуры могут позавидовать многие другие народы Мира!

Вед.6

Сегодня мы чествуем нашу великую державу, с её традициями, с её историей, с ее народами, с ее победами!

4. *«Небо славян».* (исп. Полина Валетцкая и Таня Рязанцева)

Вед.7.

Многое изменилось в стране и обществе, но ведь любовь к Родине – это не просто красивый образ – это чувства.

5. *«Русский вальс»* (исп. Полина Гукк и Егор Дядьков)

Вед. 8

Много суровых испытаний перенесла наша Родина, но навсегда в памяти народной останется подвиг российского народа в Великой Отечественной Войне.

Вед.9

2025 год -это год 80 летия победы в ВОВ, именно поэтому этот год в России объявлен годом Защитника Отечества. Мы хотим вспомнить тех, кто не вернулся с полей сражения.

6. *«Горит свеча»* исп. Сводный ансамбль «НоТа»

Вед.10.

Сегодня в нашей студии обучаются замечательные дети, которые хотят знать свою историю. Они учат патриотические песни, стараются передать образ.

Вед.11

И сегодня, мы хотим исполнить те песни, которые посвящены детям блокадного Ленинграда.

Вед.12.

На начало войны в городе оставалось более 400сот тысяч детей. В это число входило как совсем груднички, так и детсадовцы.

Вед.13

Когда немцы блокировали город с суши, шанс выбраться из него был только один - по Ладожскому озеру.

7. *«Белые панамки»* исп. Каплинская Мария, Бетлемян Алина, Жукова Кира, Татьяна Новохацкая.

8. *«Дети Ленинграда»* исп. Лакутины Юлия, Маргарита, Ева, Диана.

9. *«Дети войны»* исп. Вокуленко Анна и Пелагея, Сошкины Инна и Варвара.

Вед. 14

В долгой и страшной войне наша армия, наш народ смогли выстоять, благодаря истинному, глубокому патриотизму.

10. *Эхо любви* (исп. Екатерина Егорова и танцевальный коллектив «Кредо»

Вед.15.

Любовь к Родине передается из поколения в поколение. Сейчас на Западе чувствуется стремление расшатать устои, изменить отношение к прошлому!

11. «Включите свет» (исп. Румянцева Ясмينا, Лакутина Рита, Ситникова София, Чекунов Даниил, Шестопалова Настя, Бирюлина Софья)

Вед. 16

Но умалять величие духа прошлых поколений им всё равно не удастся!»

12. «За тебя Родина, Мать». (Исп. Терентьевы Маргарита и Владимир, Вадим Кулаков)

13. «Родина, ты моя мелодия». (исп. Рязанцевы Таня и Максим)

14. Танец «Я, ты, он, она...» «Серпантин»

Вед. 17

Россия – традиционно миролюбивая страна, готовая протянуть руку помощи и подставить плечо поддержки любому народу, кто в этом нуждается.

15. «Родина мать зовёт» (исп. ансамбль ТИП -ТОП»)

Вед. 18.

Мы уверены, что Россия является и будет являться сильным и успешным во всех отношениях государством! И это зависит от каждого из нас!

16. «Россия вперёд» исп. Сводный ансамбль «НоТа»

Поэтому будем любить свою Родину, свой дом, свои школы, свой уголок России!

17. «Уголок России» Попурри. (исп. Квартет родителей, Новохацкая Т.Г. ансамбль)

Вед. 19.

Сегодня мы отойдём от устоев концертной программы и предлагаем спеть всем зрителям вместе с нами любимую всем россиянам песню!

18. Звучит фонограмма песни «Конь», затем постепенно фонограмма микшируется, отключаются микрофоны и поём с залом а/капеллой.

Вед. 20

Для каждого из нас, Россиянина дом, семья, место, где родился — это малая Родина.

19. Моя Россия. (исп. Прохоренкова Ю.В и Шестопалова Настя, Румянцева А.Ю, Ясмينا и Борисенко Аня)

20. «Родные люди» танцевальный коллектив «Кредо»

Вед. 20

И мы знаем точно, что у нас ещё

21. «Вся жизнь впереди» исп. Студия «НоТа»